



Table des matières

Table des matières	1	AFFICHER	35
Notice d'utilisation	2	<i>AFFICHER Trois dimensions</i>	38
<i>Consignes de Sécurité</i>	2	REGLAGES	39
<i>Mises en Garde</i>	3	<i>REGLAGES Arrangements audio</i>	41
<i>Caractéristiques du Produit</i>	5	<i>REGLAGES Avancé</i>	42
Introduction	6	OPTIONS	43
<i>Contenu du paquet</i>	6	<i>OPTIONS AVANCÉ</i>	45
<i>Aperçu du produit</i>	7	<i>OPTIONS Paramètres Lampe</i>	46
<i>Unité principale</i>	7	<i>OPTIONS Paramètres optionnels</i>	47
<i>Panneau de configuration</i>	8	<i>filtre</i>	47
<i>Connexions d'entrée/sortie</i>	9	Annexes	48
<i>Télécommande</i>	11	<i>Dépannage</i>	48
Installation	12	<i>Remplacement de la lampe</i>	54
<i>Connexion du projecteur</i>	12	<i>Installer et nettoyer le filtre à</i>	
<i>Connexion à l'ordinateur de</i>		<i>poussières</i>	56
<i>bureau/ordinateur portable</i>	12	<i>Modes de Compatibilité</i>	57
<i>Connexion aux sources vidéo</i>	14	<i>Ordinateur/Vidéo/HDMI/Compatibilité</i>	
<i>Mise sous/hors tension du</i>		<i>Mac</i>	57
<i>projecteur</i>	16	<i>Compatibilité d'entrée vidéo 3D</i>	58
<i>Mise sous tension du projecteur</i>	16	<i>Commandes RS232 et Liste des</i>	
<i>Mise Hors tension du Projecteur</i>	17	<i>Fonctions du Protocole RS232</i>	59
<i>Voyant d'avertissement</i>	17	<i>Rôle de la broche RS232</i>	59
<i>Réglage de l'image projetée</i>	18	<i>Liste des Fonctions du Protocole</i>	
<i>Réglage de la hauteur du projecteur</i> .	18	<i>RS232</i>	60
<i>Réglage de la mise au point du</i>		<i>Installation au plafond</i>	64
<i>projecteur</i>	19	<i>Avis concernant les</i>	
<i>Réglage de la taille de l'image</i>		<i>Réglementations & la Sécurité</i>	65
<i>projetée</i>	19		
Commandes Utilisateur	21		
<i>Panneau de commandes et</i>			
<i>télécommande</i>	21		
<i>Panneau de configuration</i>	21		
<i>Installation de la pile de la</i>			
<i>télécommande</i>	22		
<i>Télécommande</i>	23		
<i>Menus d'affichage à l'écran</i>	27		
<i>Comment utiliser</i>	27		
<i>Arborescence du menu</i>	28		
IMAGE	30		
<i>IMAGE Avancé</i>	32		
<i>IMAGE AVANCÉ Signal (RGB)</i>	34		

Consignes de Sécurité

	Le symbole éclair avec une tête en forme de flèche à l'intérieur d'un triangle équilatéral, est destiné à alerter l'utilisateur de la présence de tensions dangereuses non isolées à l'intérieur du produit. Ces tensions peuvent être d'une puissance suffisante pour constituer un risque d'électrocution pour les individus.
	Le point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral sert à avertir l'utilisateur des points importants concernant l'utilisation et la maintenance (entretien) dans le document qui accompagne l'appareil.

AVERTISSEMENT : POUR REDUIRE LES RISQUES D'INCENDIE OU D'ELECTROCUTION, NE PAS EXPOSER CE PRODUIT A LA PLUIE OU A L'HUMIDITE. DES TENSIONS DANGEREUSES ELEVEES SONT PRESENTES A L'INTERIEUR DU BOITIER. NE PAS OUVRIR LE BOITIER. POUR TOUTE REPARATION, VEUILLEZ VOUS ADRESSER UNIQUEMENT A UN TECHNICIEN QUALIFIE.

Limites d'émissions de Classe B

Cet appareil numérique de Classe B est conforme à toutes les exigences des Règlements Canadiens concernant les Appareils Provoquant des Interférences.

Consignes de sécurité importantes

1. Ne bloquez pas les fentes de ventilation. Afin de s'assurer d'un fonctionnement fiable du projecteur et de le protéger contre toute surchauffe, il est recommandé de l'installer dans un lieu qui ne bloque pas la ventilation. Comme exemple, ne pas placer le projecteur sur une table à café encombrée, un divan, un lit ou etc. Ne pas l'installer dans un endroit fermé tel qu'une bibliothèque ou un meuble pouvant empêcher la circulation d'air.
2. Ne pas utiliser ce projecteur à proximité de l'eau ou de l'humidité. Pour réduire les risques d'incendie et/ou d'électrocution, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité.
3. Ne pas installer à proximité de sources de chaleur telles que les radiateurs, les bouches de chauffage, les cuisinières ou d'autres appareils (y compris les amplificateurs) produisant de la chaleur.
4. Nettoyez uniquement avec un chiffon sec.
5. Utilisez uniquement les pièces/accessoires spécifiés par le constructeur.
6. Ne pas utiliser l'appareil s'il est physiquement abîmé ou endommagé. Un endommagement ou un mauvais traitement physique pourrait être (mais n'est pas limité à) :
 - Lorsque l'appareil est tombé.
 - Lorsque le cordon d'alimentation ou la fiche ont été endommagés.
 - Lorsqu'un liquide a pénétré dans le projecteur.
 - Lorsque le projecteur a été exposé à la pluie ou à l'humidité.
 - Lorsque quelque chose est tombé dans le projecteur ou est lâche dedans.Ne pas essayer de réparer le projecteur vous-même. Ouvrir ou retirer les couvercles pourrait vous exposer à des tensions dangereuses ou aux d'autres dangers. Veuillez contacter InFocus avant de faire réparer l'appareil.
7. Ne pas laisser des objets ou des liquides pénétrer dans le projecteur. Ils peuvent toucher des points de tension dangereuse et des pièces court-circuitées peuvent entraîner un incendie ou un choc électrique.
8. Référez-vous au boîtier du projecteur pour les marques concernant la sécurité.
9. Cet appareil ne doit être réparé que par un personnel de service qualifié.

Mises en Garde



Veillez suivre tous les avertissements, les mises en garde et les consignes recommandés dans ce guide d'utilisation.

- Avertissement- Ne pas regarder dans l'objectif du projecteur lorsque la lampe est allumée. La forte lumière peut vous faire mal aux yeux.
- Avertissement- Pour réduire le risque d'incendie ou d'électrocution, ne pas exposer le projecteur à la pluie ou à l'humidité.
- Avertissement- Veuillez ne pas ouvrir et ne pas démonter le projecteur car vous pourriez vous électrocuter.
- Avertissement- Lorsque vous voulez remplacer la lampe, veuillez laisser l'unité se refroidir. Suivez les instructions des pages 54-55.
- Avertissement- Ce projecteur détectera automatiquement la durée de vie de la lampe. Veuillez vous assurer de changer la lampe lorsqu'il affiche des messages d'avertissement.
- Avertissement- Réinitialisez la fonction « Mise à zéro lampe » depuis le menu OSD « OPTIONS | Paramètres Lampe » après avoir remplacé le module de la lampe (référez-vous à la page 46).
- Avertissement- Lorsque vous éteignez le projecteur, veuillez vous assurer que le cycle de refroidissement est terminé avant de couper l'alimentation. Attendez 90 secondes pour que le projecteur se refroidisse.
- Avertissement- Ne pas utiliser le protège-objectif lorsque le projecteur est en cours de fonctionnement.
- Avertissement- Lorsque la lampe atteint presque la fin de sa vie, le message « Avertissement lampe : Durée de vie de la lampe expirée. » s'affiche à l'écran. Veuillez contacter votre revendeur régional ou le centre de service pour remplacer la lampe le plus rapidement possible.



- ❖ Lorsque la lampe atteint la fin de sa vie, le projecteur ne se rallumera pas tant que le module de la lampe n'a pas été remplacé. Pour remplacer la lampe, suivez les procédures qui figurent dans la section « Remplacement de la lampe » en pages 54-55.

Notice d'utilisation

À faire :

- ❖ Mettez hors tension et débranchez la fiche d'alimentation de la prise de courant CA avant de nettoyer le produit
- ❖ Utilisez un chiffon doux et sec avec un détergeant doux pour nettoyer le boîtier de l'appareil.
- ❖ Débranchez le cordon d'alimentation de la prise de courant si le produit ne va pas être utilisé pendant une longue période.

A ne pas faire :

- ❖ Bloquer les fentes et les ouvertures sur l'unité qui servent à la ventilation.
- ❖ Utiliser des nettoyeurs, des cires ou des solvants abrasifs pour nettoyer l'unité.
- ❖ Utiliser dans les conditions suivantes :
 - Dans des environnements extrêmement chauds, froids ou humides.
 - ▶ Assurez-vous que la température ambiante de la pièce est comprise entre 5 et 40°C.
 - ▶ Humidité relative est entre 5 et 40°C, 80% (Max.), sans condensation.
 - Dans des zones susceptibles de comporter un excès de poussière et de saleté.
 - A proximité de tout appareil générant un champ magnétique puissant.
 - Sous la lumière directe du soleil.

Caractéristiques du Produit

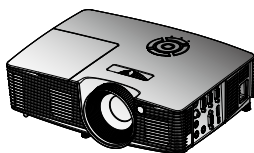


- ❖ (*) Pour les modèles avec une entrée HDMI.
- ❖ Les caractéristiques du produit peuvent varier en fonction du modèle.

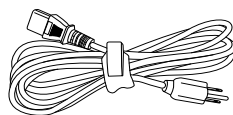
- SVGA (800 x 600)/XGA (1024 x 768)/
Résolution native WXGA (1280 x 800)
- Compatible avec HD – Supporte les modes 720p et 1080p
- Technologie BrilliantColor™
- Verrou Kensington
- Contrôle RS232
- Arrêt rapide
- Full 3D (*) (Voir page 58)
- Les caractéristiques du produit doivent être configurés par le fabricant selon les conditions pratiques.

Contenu du paquet

Déballez et vérifiez le contenu du paquet afin de vous assurer que toutes les pièces énumérées se trouvent bien là. Si quelque chose venait à manquer, veuillez contacter votre service clientèle le plus proche.



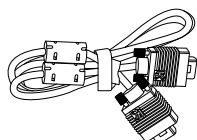
Projecteur



Cordon d'alimentation



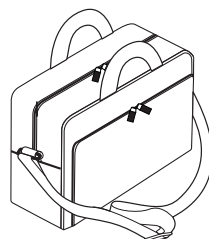
- ❖ En raison des différences entre les applications pour chaque pays, certaines régions peuvent avoir des accessoires différents.



Câble VGA^(*)



Télécommande IR



Sacoche de transport^(*)

Documentation :

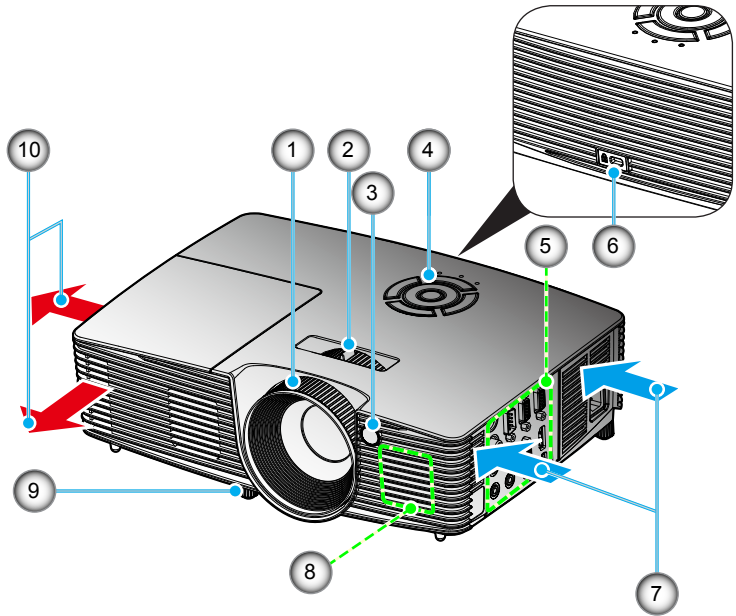
- Manuel Utilisateur
- Carte de démarrage rapide



- ❖ (*) Cet accessoire dépend des spécifications du modèle.
- ❖ (*) La sacoche de transport est en option.

Aperçu du produit

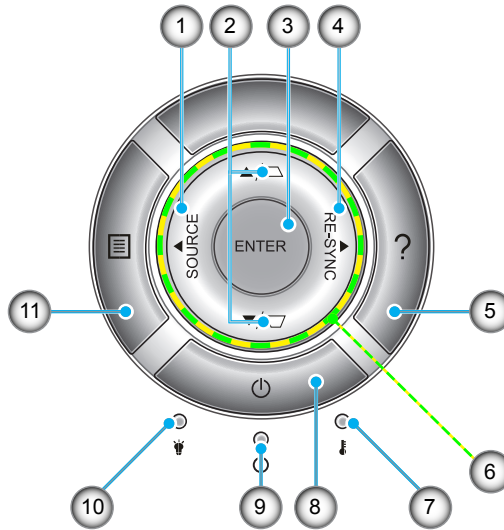
Unité principale



- ❖ L'interface dépend des spécifications du modèle.
- ❖ Ne pas bloquer les entrées/sorties d'aération du projecteur.

1. Bague de réglage de la focale
2. Molette de réglage du zoom
3. Récepteurs IR
4. Panneau de configuration
5. Connexions d'entrée/sortie
6. Port de verrouillage Kensington™
7. Ventilation (admission)
8. Haut-parleur
9. Pied de réglage inclinable
10. Ventilation (sortie)

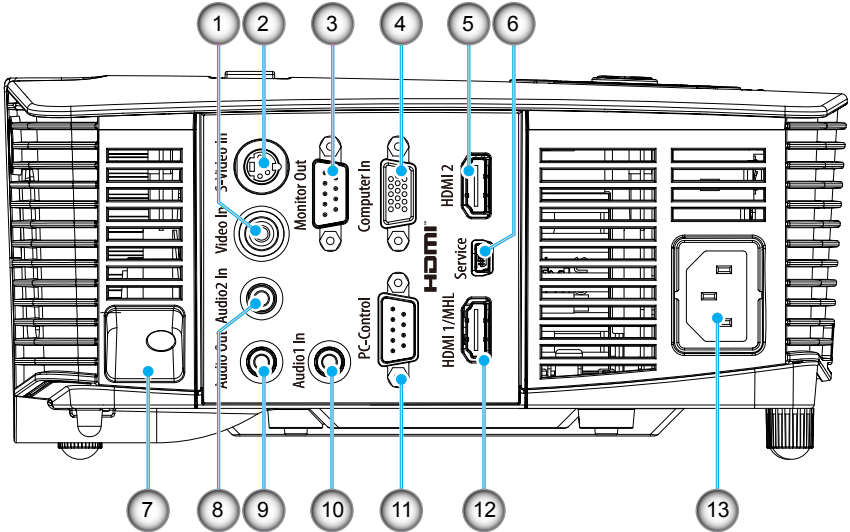
Panneau de configuration



1. Source
2. Correction Trapèze
3. Entrer
4. Re-sync
5. Help
6. Touches directionnelles
7. DEL de la température
8. Puissance
9. DEL Marche/Veille
10. Lampe LED
11. Menu

Connexions d'entrée/sortie

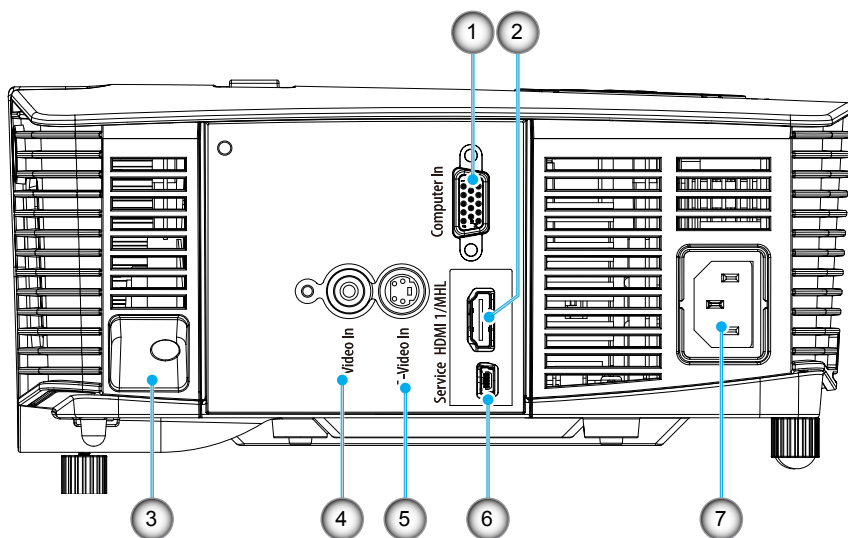
P110, IN112xa, IN114xa, IN116xa



❖ L'interface dépend des spécifications du modèle.

1. Connecteur Entrée Vidéo composite
2. Connecteur Entrée S-Vidéo
3. Connecteur Sortie VGA (Sortie du moniteur en boucle)
4. Connecteur Entrée VGA-IN/YPbPr (Signal analogique PC/ Entrée vidéo composante/HDTV/YPbPr)
5. Connecteur HDMI2
6. Connecteur USB (connexion à l'ordinateur pour la fonction de souris à distance/Service USB pour mise à jour du logiciel interne)
7. Port antivol
8. Connecteur d'entrée Audio2 (Mini prise 3,5 mm)
9. Connecteur Sortie audio (Mini prise 3,5 mm)
10. Connecteur d'entrée Audio1 (Mini prise 3,5 mm)
11. Connecteur RS-232 (9 broches)
12. Connecteur HDMI1
13. Prise d'alimentation

P109, IN112xv, IN114xv, IN116xv

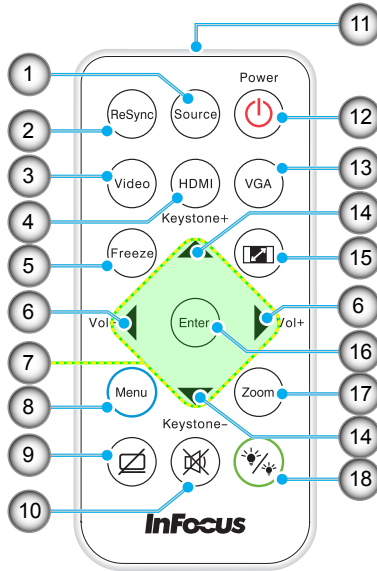


1. Connecteur Entrée VGA-IN/YPbPr (Signal analogique PC/ Entrée vidéo composante/HDTV/YPbPr)
2. Connecteur HDMI1
3. Port antiviol
4. Connecteur Entrée Vidéo composite
5. Connecteur Entrée S-Vidéo
6. Connecteur USB (connexion à l'ordinateur pour la fonction de souris à distance/Service USB pour mise à jour du logiciel interne)
7. Prise d'alimentation

Télécommande



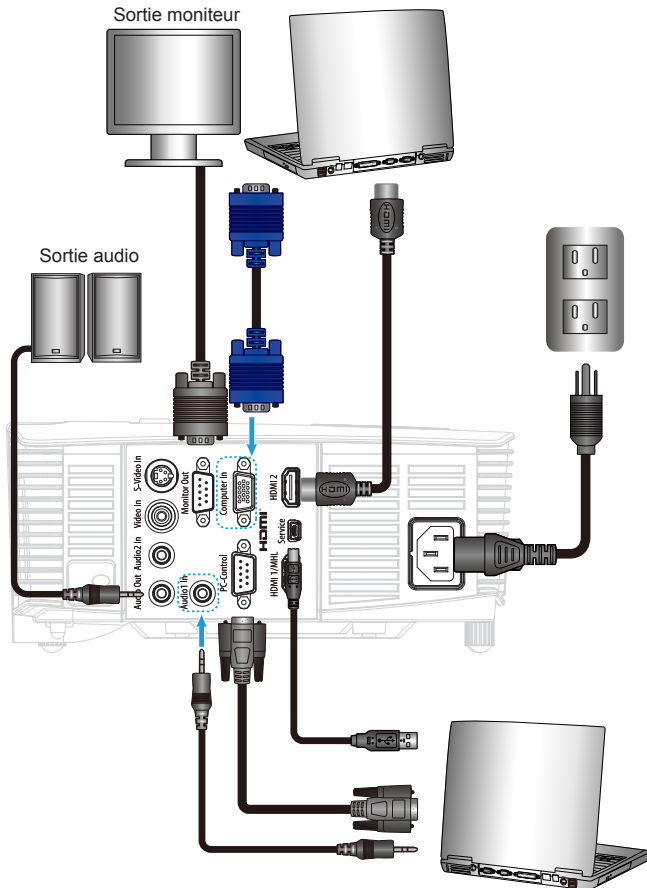
❖ The interface is subject to model's specifications.



1. Source
2. Re-sync
3. Vidéo et S-Vidéo
4. HDMI
5. Figer
6. Volume +/-
7. Touches directionnelles
8. Menu
9. AV muet
10. Muet
11. LED infrarouge
12. Marche/Arrêt
13. VGA
14. Keystone +/- et fonction de Télécommande de la Souris
15. Aspect
16. Entrer et Activer la fonction de Télécommande de la Souris
17. Zoom
18. Mode Lumineux

Connexion du projecteur Connexion à l'ordinateur de bureau/ ordinateur portable

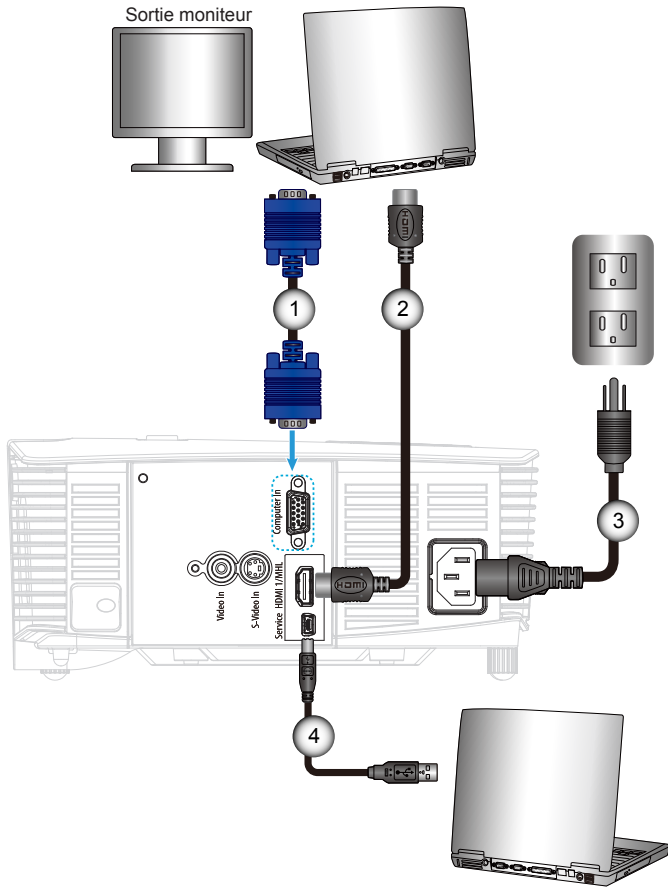
P110, IN112xa, IN114xa, IN116xa



- ❖ En raison des différences entre les applications pour chaque pays, certaines régions peuvent avoir des accessoires différents.
- ❖ (*) Non inclus
- ❖ L'interface dépend des spécifications du modèle.

- | | |
|--------|-----------------------|
| 1..... | *Câble de sortie audi |
| 2..... | *Câble sortie VGA |
| 3..... | Câble VGA |
| 4..... | *Câble HDMI |
| 5..... | Cordon d'alimentation |
| 6..... | *Câble USB |
| 7..... | *Câble RS232 |
| 8..... | *Câble d'entrée audio |

P109, IN112xv, IN114xv IN116xv

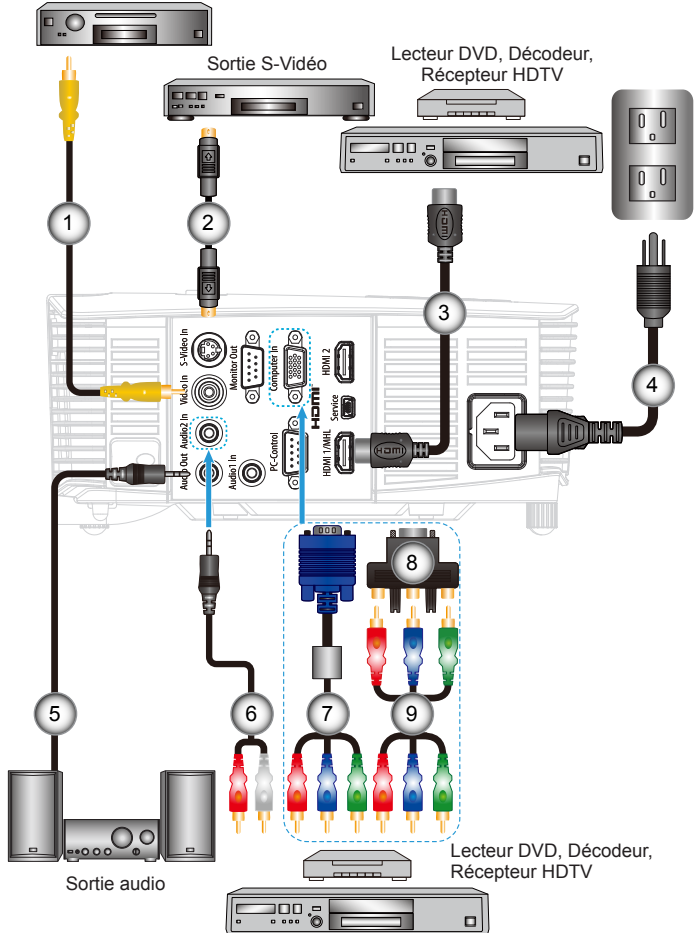


- ❖ En raison des différences entre les applications pour chaque pays, certaines régions peuvent avoir des accessoires différents.
- ❖ (*) Non inclus
- ❖ L'interface dépend des spécifications du modèle.

- | | |
|--------|-----------------------------|
| 1..... | Câble VGA |
| 2..... | *Câble HDMI |
| 3..... | Cordon d'alimentation |
| 4..... | *Câble USB |

Connexion aux sources vidéo P110, IN112xa, IN114xa, IN116xa

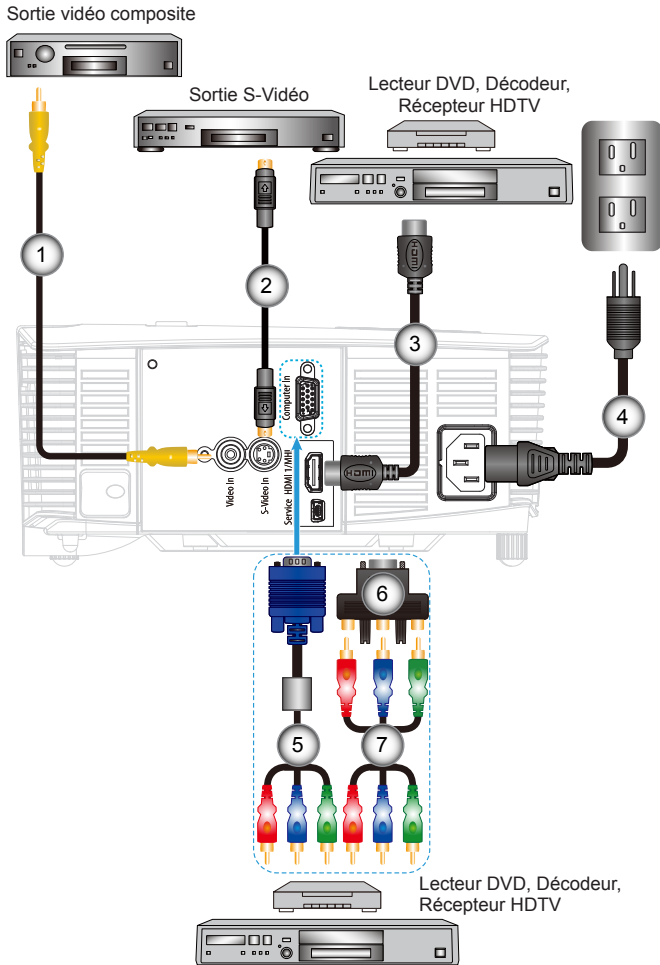
Sortie vidéo composite



- ❖ En raison des différences entre les applications pour chaque pays, certaines régions peuvent avoir des accessoires différents.
- ❖ (*) Non inclus
- ❖ L'interface dépend des spécifications du modèle.

- | | |
|--------|---|
| 1..... | *Câble vidéo composite |
| 2..... | *Câble S-Vidéo |
| 3..... | *Câble HDMI |
| 4..... | Cordon d'alimentation |
| 5..... | *Câble de sortie audio |
| 6..... | *Câble d'entrée audio |
| 7..... | *Câble VGA/RCA |
| 8..... | *Adaptateur 15 broches 3 RCA composite/HDTV |
| 9..... | *Câble composite 3 RCA |

P109, IN112xv, IN114xv IN116xv



NOTE

- ❖ En raison des différences entre les applications pour chaque pays, certaines régions peuvent avoir des accessoires différents.
- ❖ (*) Non inclus
- ❖ L'interface dépend des spécifications du modèle.



- | | |
|--------|--|
| 1..... | *Câble vidéo composite |
| 2..... | *Câble S-Vidéo |
| 3..... | *Câble HDMI |
| 4..... | Cordon d'alimentation |
| 5..... | *Câble VGA/RCA |
| 6..... | *Adaptateur 15 broches 3 RCA composante/HDTV |
| 7..... | *Câble composante 3 RCA |

Mise sous/hors tension du projecteur

Mise sous tension du projecteur

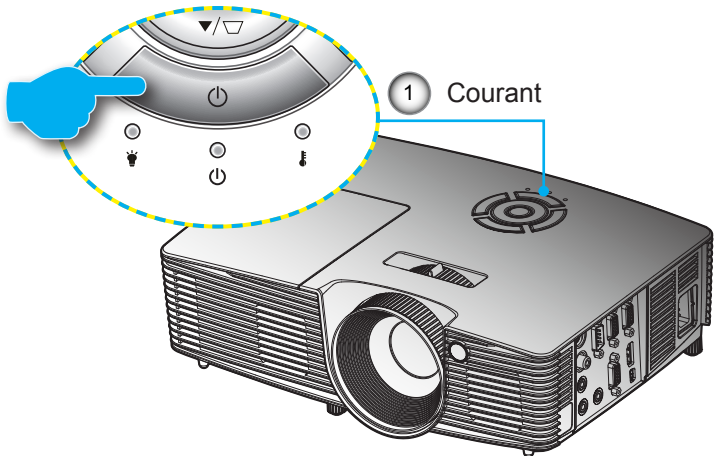


❖ Lorsque le Mode puissance (Veille) est réglé sur Eco (< 0,5 W), la sortie VGA, l'Audio pass-through seront désactivés lorsque le projecteur est en mode veille.

1. Branchez le cordon d'alimentation et le câble du signal. Une fois le projecteur connecté le voyant DEL MARCHE/VEILLE s'éclaire en orange.
2. Allumez la lampe en pressant le bouton «» situé sur le haut du projecteur ou sur la télécommande. Le voyant DEL MARCHE/VEILLE devient maintenant vert. 


L'écran de démarrage s'affichera dans environ 10 secondes. La première fois que vous utilisez un projecteur, il se peut que l'on vous demande votre langue préférée et le mode d'économie d'énergie.

3. Allumez et connectez la source que vous voulez voir afficher sur l'écran (ordinateur, ordinateur bloc-notes, lecteur vidéo, etc.). Le projecteur détectera automatiquement la source. Sinon, pressez le bouton Menu et allez sur «**OPTIONS**». Assurez-vous que le «**Verr. Source**» a été réglé sur «**Arrêt**».
- ❖ Si vous connectez plusieurs sources en même temps, pressez sur le bouton «**SOURCE**» sur le panneau de commandes ou les touches de source directe sur la télécommande pour passer de l'une à l'autre.




❖ Allumez d'abord le projecteur et ensuite sélectionnez les sources de signaux.

Mise Hors tension du Projecteur


1. Pour éteindre le projecteur, appuyez sur le bouton «  » de la télécommande ou sur le bouton du panneau de commande.

Le message suivant s'affichera sur l'écran.



Appuyez encore une fois sur le bouton «  » pour confirmer, sinon le message va disparaître dans 15 secondes. Appuyez une seconde fois, le projecteur s'arrêtera.

2. Les ventilateurs de refroidissement continuent de fonctionner pendant environ 10 secondes pour finir le cycle de refroidissement et le voyant DEL MARCHE/VEILLE clignotera en vert. Lorsque le voyant DEL MARCHE/VEILLE s'allume en orange, cela signifie que le projecteur est entré en mode Veille.

Si vous souhaitez rallumer le projecteur, vous devez attendre que le projecteur ait terminé le cycle de refroidissement et soit entré en mode veille. Une fois en mode veille, appuyez sur le bouton «  » pour rallumer le projecteur.

3. Débranchez le cordon d'alimentation de la prise de courant et du projecteur.
4. N'allumez pas le projecteur tout de suite après l'avoir mis hors tension.

Voyant d'avertissement

Lorsque les voyants d'avertissement (voir ci-dessous) s'allument, le projecteur s'éteindra automatiquement :

- ❖ Le voyant « LAMPE » est éclairé en rouge et le voyant « Marche/Veille » clignote en orange.
- ❖ Le voyant « TEMP » est éclairé en rouge et le voyant « Marche/Veille » clignote en orange. Ceci indique que le projecteur a surchauffé. Dans des conditions normales, le projecteur se rallumera une fois qu'il sera refroidi.
- ❖ Le voyant « TEMP » clignote en rouge et le voyant « Marche/Veille » clignote en orange.

Débranchez le cordon d'alimentation du projecteur, attendez 30 secondes et réessayez. Si le voyant d'avertissement s'allume de nouveau, contactez votre centre de service le plus proche pour de l'aide.



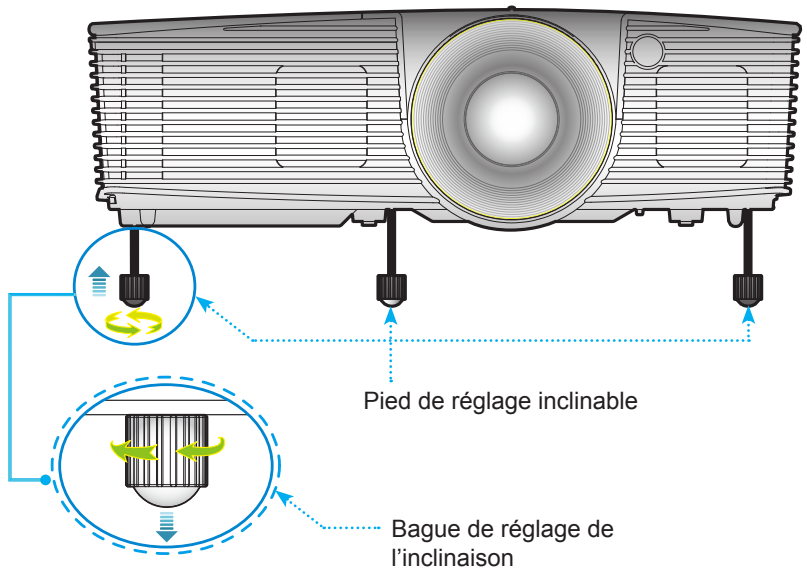
- ❖ Contactez le centre de réparation le plus proche si le projecteur affiche ces symptômes.

Réglage de l'image projetée

Réglage de la hauteur du projecteur

Le projecteur est équipé d'un pied élévateur pour régler la hauteur de l'image.

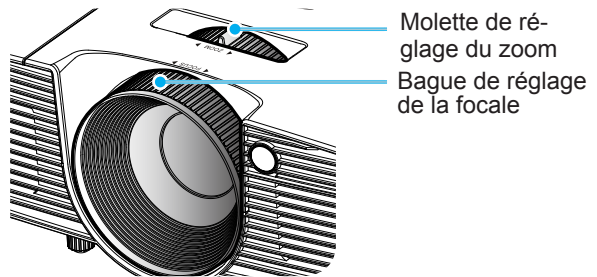
1. Repérez le pied réglable que vous souhaitez régler sous le projecteur.
2. Tournez la bague de réglage vers la droite pour faire monter le projecteur ou dans le sens inverse pour le faire descendre. Répéter l'opération avec les autres pieds si besoin.



Réglage de la mise au point du projecteur

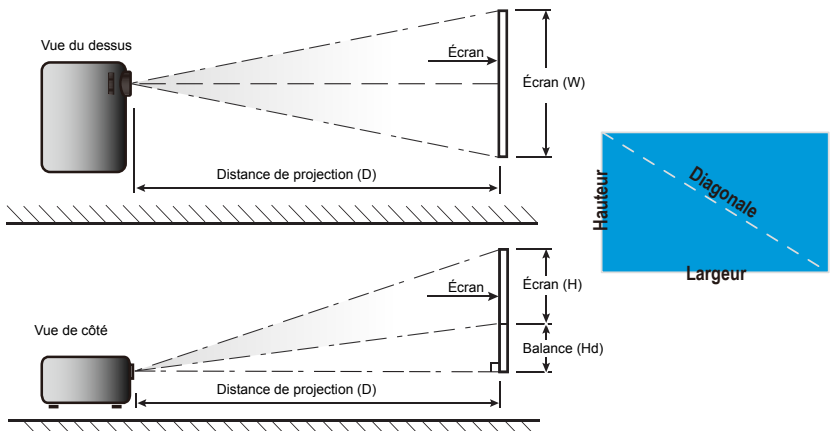
Faites tourner la bague de zoom pour effectuer un zoom avant ou arrière. Pour régler la mise au point de l'image, faites pivoter la bague de mise au point jusqu'à ce que l'image soit nette.

- ▶ Séries SVGA/XGA : La mise au point du projecteur opère à des distances comprises entre 3,94 et 39,36 pieds (1,2 et 12,0 mètres).
- ▶ Séries WXGA : La mise au point du projecteur opère à des distances comprises entre 3,28 et 32,8 pieds (1 et 10 mètres).



Réglage de la taille de l'image projetée

- ▶ Séries SVGA/XGA : Taille de l'image projetée entre 27,5" et 302,8" (0,7 et 7,69 mètres).
- ▶ Séries WXGA : Taille de l'image projetée entre 27,3" et 299,5" (0,69 et 7,61 mètres).



Installation

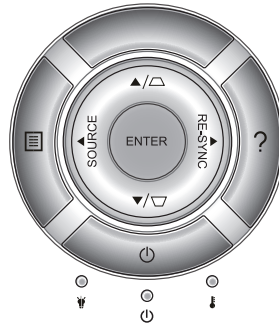
16:10 diagonal screen inches	Height inches	width inches	Height meters	Width meters	Distance Wide feet	Distance Tele feet	Distance Wide meters	Distance Tele meters	Offset meters	Offset inches
30	15,90	25,44	0,40	0,65	3,26	3,63	1,00	1,10	0,05	1,99
40	21,20	33,92	0,54	0,86	4,35	4,83	1,34	1,46	0,07	2,65
60	31,80	50,88	0,81	1,29	6,53	7,25	2,00	2,20	0,10	3,97
70	37,10	59,36	0,94	1,51	7,62	8,46	2,34	2,56	0,12	4,64
80	42,40	67,84	1,08	1,72	8,71	9,67	2,67	2,93	0,13	5,30
90	47,70	76,32	1,21	1,94	9,79	10,88	3,00	3,30	0,15	5,96
100	53,00	84,80	1,35	2,15	10,88	12,08	3,34	3,66	0,17	6,62
120	63,60	101,76	1,62	2,58	13,06	14,50	4,01	4,39	0,20	7,95
150	79,50	127,20	2,02	3,23	16,32	18,13	5,01	5,49	0,25	9,94
180	95,40	152,64	2,42	3,88	19,59	21,75	6,01	6,59	0,30	11,92
250	132,50	212,00	3,37	5,38	27,21	30,21	8,35	9,15	0,42	16,56
300	159,00	254,40	4,04	6,46	32,65	36,25	10,02	10,98	0,50	19,87

4:3 diagonal screen inches	Height inches	width inches	Height meters	Width meters	Distance Wide feet	Distance Tele feet	Distance Wide meters	Distance Tele meters	Offset meters	Offset inches
30	18,03	24,04	0,46	0,61	3,91	4,31	1,19	1,31	0,07	2,70
40	24,04	32,05	0,61	0,81	5,21	5,74	1,59	1,75	0,09	3,61
60	36,06	48,08	0,92	1,22	7,81	8,61	2,38	2,63	0,14	5,41
70	42,07	56,09	1,07	1,42	9,11	10,05	2,78	3,06	0,16	6,31
80	48,08	64,10	1,22	1,63	10,42	11,49	3,18	3,50	0,18	7,21
90	54,09	72,12	1,37	1,83	11,72	12,92	3,57	3,94	0,21	8,11
100	60,10	80,13	1,53	2,04	13,02	14,36	3,97	4,38	0,23	9,01
120	72,12	96,15	1,83	2,44	15,62	17,23	4,76	5,25	0,27	10,82
150	90,14	120,19	2,29	3,05	19,53	21,53	5,95	6,56	0,34	13,52
180	108,17	144,23	2,75	3,66	23,44	25,84	7,14	7,88	0,41	16,23
250	150,24	200,32	3,82	5,09	32,55	35,89	9,92	10,94	0,57	22,54
300	180,29	240,38	4,58	6,11	39,06	43,07	11,91	13,13	0,69	27,04











❖ Ce tableau est donné à titre indicatif uniquement.

Commandes Utilisateur

Panneau de commandes et télécommande Panneau de configuration

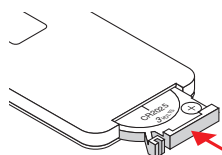
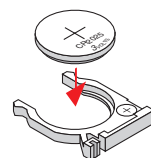
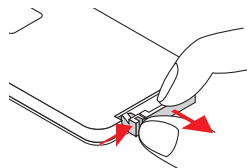


Utiliser le panneau de contrôle

Marche		Référez-vous à la section « Mise sous/hors tension du projecteur » sur les pages 13-14.
RE-SYNC		Synchronise automatiquement le projecteur avec la source.
Entrer		Pour confirmer votre sélection.
Source		Pressez « Source » pour sélectionner le signal d'entrée.
Menu		Pressez « Menu » pour ouvrir le menu OSD (affichage à l'écran). Pour fermer le menu OSD, pressez de nouveau « Menu ».
Help		Menu d'aide (uniquement disponible quand le menu OSD n'est pas affiché).
Touches directionnelles		Utilisez ▲ ▼ ◀ ▶ pour sélectionner un élément ou ajuster votre sélection.
Trapèze		Utilisez ◻ ◻ pour régler la distorsion de l'image causée par l'inclinaison du projecteur. (± 40 degrés)
Lampe DEL	 	Indique l'état de la lampe du projecteur.
DEL de la température	 	Indique l'état de la température du projecteur.
DEL MARCHE/VEILLE	 	Affiche l'état du projecteur.

Installation de la pile de la télécommande

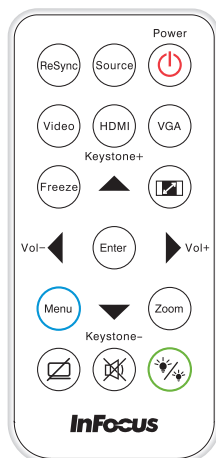
1. Appuyer fermement et retirer le couvercle des piles en le faisant glisser.
2. Installer la nouvelle pile dans le compartiment. Enlever la vieille pile et installer une neuve (CR2025). S'assurer que le côté positif « + » fait face vers le haut.
3. Remettre la couvercle.



Pour assurer une utilisation en toute sécurité, veuillez observer les précautions suivantes :

- ▶ Utiliser une pile de type CR2025.
- ▶ Eviter le contact avec l'eau ou tout autre liquide.
- ▶ Ne pas exposer la télécommande à l'humidité ou à la chaleur.
- ▶ Ne pas laisser tomber la télécommande.
- ▶ Si la pile a fuit dans la télécommande, essayez soigneusement le compartiment de la pile puis installez une nouvelle pile.
- ▶ Risque d'explosion si la pile est remplacée par un type incorrect.
- ▶ Éliminez les piles usagées conformément aux instructions.

Télécommande



Utiliser la télécommande

Marche		Référez-vous à la section « Mise sous/hors tension du projecteur » sur les pages 13-14.
Source		Pressez « Source » pour sélectionner le signal d'entrée.
Re-Sync		Synchronise automatiquement le projecteur avec la source.
Vidéo		Appuyez sur « Vidéo » pour choisir la source vidéo et S-vidéo composite.
HDMI		Pressez « HDMI » pour choisir la source HDMI. (Pour certain modèle)
Figer		Met en pause l'image projetée.
Touches directionnelles		Utilisez ▲ ▼ ◀ ▶ pour sélectionner un élément ou ajuster votre sélection.
AV muet		Eteint/rallume momentanément l'audio et la vidéo.
Entrer		Confirmer la sélection de l'élément et Activer la fonction de Télécommande de la Souris
Muet		Eteint/rallume momentanément l'audio.
VGA		Press "VGA" to choose VGA sources.
Trapèze +/-		Pour ajuster la distorsion de l'image causée par l'inclinaison du projecteur.
Aspect		Utilisez cette fonction pour choisir le format d'image souhait?
Menu		Pressez « Menu » pour ouvrir le menu OSD (affichage à l'écran). Pour fermer le menu OSD, pressez de nouveau « Menu ».
Volume +/-		Permet d'augmenter/baisser le volume.
Mode Lumineux		Changer le mode de luminosité : Lumineux -> Eco -> Dynamique. (Voir page 46)
Zoom		Zoom avant dans une image. Appuyez sur les boutons ◀ ▶ pour modifier le zoom.

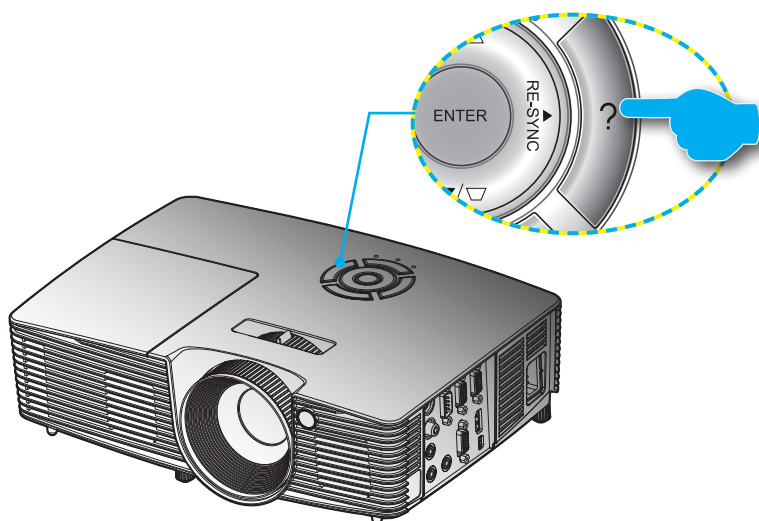


❖ L'interface dépend des spécifications du modèle.

Utiliser le menu AIDE

La fonction AIDE facilite l'installation et l'utilisation.

- ▶ Appuyez sur la touche « ? » sur le panneau de commande pour ouvrir le menu Aide.

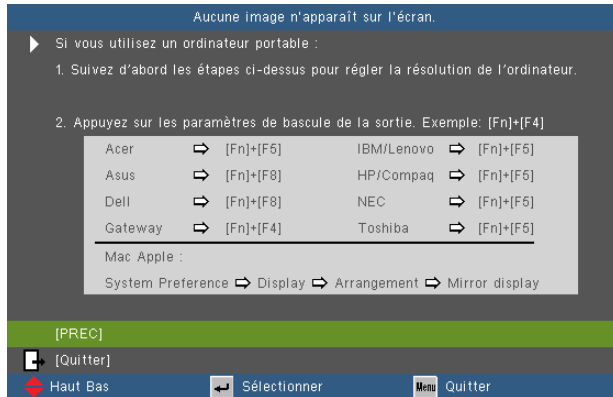
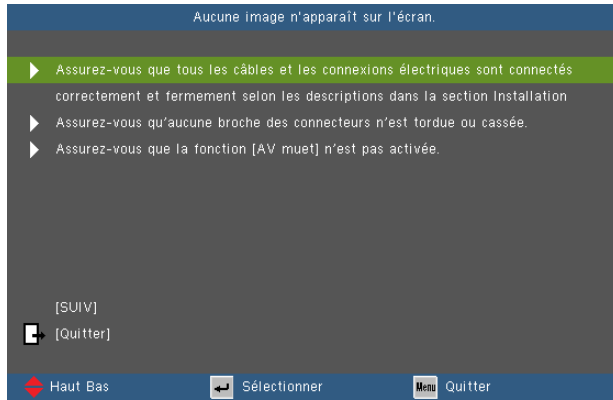
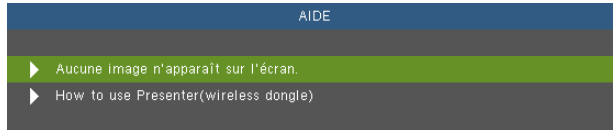


Commandes Utilisateur

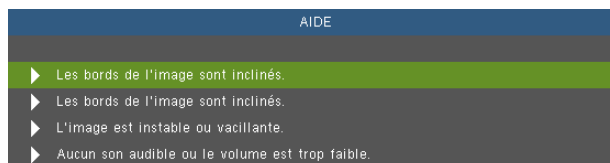
- ▶ Le bouton du menu d'aide fonctionne seulement lorsqu'aucune source d'entrée n'est détectée.

Note

- ❖ Référez-vous à la section « Dépannage » sur les pages 48-53 pour plus de détails.



- ▶ Si une source d'entrée est détectée et que vous pressez le bouton d'aide, les pages suivantes apparaîtront pour vous aider à corriger les problèmes.



Commandes Utilisateur

Les bords de l'image sont inclinés.

- ▶ Si possible, repositionnez le projecteur de manière à ce qu'il soit centré par rapport à l'écran et au-dessous de celui-ci.
- ▶ Appuyez sur le bouton [KEYSTONE +/-] de la télécommande jusqu'à ce que les bords de l'image soient verticaux.

[KEYSTONE + / -]

 [Quitter]

 Haut Bas  Sélectionner  Quitter

Les bords de l'image sont inclinés.

- ▶ Réglez la bague de réglage du zoom sur le dessus du projecteur.
- ▶ Rapprochez ou éloignez le projecteur de l'écran.
- ▶ Appuyez sur le bouton [MENU] de la télécommande ou du panneau de contrôle du projecteur, allez sur [RÉGLAGE | -> Source audio].

[AFFICHAGE | Format]

 [Quitter]

 Haut Bas  Sélectionner  Quitter

Aucun son audible ou le volume est trop faible.

- ▶ Le volume est-il réglé au minimum ?
- ▶ Augmentez le volume.
- ▶ Le câble est-il connecté correctement au projecteur ?
- ▶ Vérifiez la connexion du câble et assurez-vous qu'il est correctement branché sur la source et sur le projecteur.

[VOLUME]

 [Quitter]

 Haut Bas  Sélectionner  Quitter

L'image est instable ou vacillante.

- ▶ Utilisez [Suivi / Fréquence] pour fixer le problème.
- ▶ Changez les réglages de couleur du moniteur sur votre ordinateur.

[Suivi]

[Fréquence]

 [Quitter]

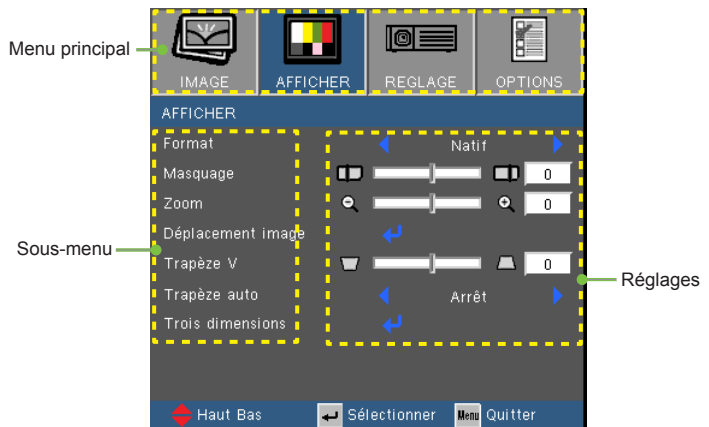
 Haut Bas  Sélectionner  Quitter

Menus d'affichage à l'écran

Le projecteur possède des menus d'affichage à l'écran qui vous permettent de faire des réglages d'image et de modifier de nombreux paramètres. Le projecteur détecte automatiquement la source.

Comment utiliser

1. Pour ouvrir le menu OSD, pressez le bouton « Menu » sur la télécommande ou sur le panneau de commandes du projecteur.
2. Lorsque l'OSD s'affiche, utilisez les boutons ◀▶ pour sélectionner un élément dans le menu principal. Lors de la sélection d'une page en particulier, pressez ▼ ou « Entrer » pour entrer dans le sous-menu.
3. Utilisez les boutons ▲ ▼ pour sélectionner l'élément souhaité et changez le réglage avec les boutons ◀▶.
4. Sélectionnez l'élément suivant à régler dans le sous-menu et réglez comme décrit ci-dessus.
5. Pressez « Entrer » pour confirmer et l'écran retournera au menu principal.
6. Pour quitter, pressez de nouveau « MENU ». Le menu OSD disparaîtra et le projecteur enregistrera automatiquement les nouveaux paramètres.



Arborescence du menu

Main Menu	Sub Menu	Settings		
IMAGE	Mode Affichage	Présentation / Lumineux / Film / sRGB / Tableau noir / Utilisateur / Trois		
	Luminosité	-50~50		
	Contraste	-50~50		
	Netteté	1~15		
	#1 Couleur	-50~50		
	#1 Teinte	-50~50		
	Avancé	Gamma	Film / Vidéo / Graphique / Standard	
		BrilliantColor™	1~10	
		Temp. Couleur	Chaud / Moyen / Froid	
		Param. coul	Rouge / Vert / Bleu / Cyan / Magenta / Jaune	Teinte / Saturation / Gain
			Blanc	Rouge / Vert / Bleu
			Remise à zéro	
			Quitter	
		Echelle Chroma.		AUTO / RVB / YUV
				#3 AUTO / RGB (0-255) / RGB (16-235) / YUV
		#2 Signal	Automatique	Marche / Arrêt
	Suivi (VGA)		0~31	
	Fréquence (VGA)		-5~5	
	Position Horiz. (VGA)		-5~5	
	Position Vert. (VGA)		-5~5	
	Quitter			
	Quitter			
	Remise à zéro			
AFFICHER	Format	#4 4:3 / 16:9 / Natif / AUTO		
		#5 4:3 / 16:9 or 16:10 / Natif / AUTO		
	Masquage	0~10		
	Zoom	-5~25 (80%~200%)		
	Déplacement image	H	-100~100	
		V	-100~100	
	Trapèze V	-40~40		
	Trois dimensions	Mode 3D	Arrêt / Lien DLP	
		3D->2D	Trois dimensions / G / D	
		#6 Format 3D	AUTO / SBS / Haut et bas / Superposés	
	#6 Invers. Sync 3D	Marche / Arrêt		
	Quitter			
REGLAGES	Langue	English / Deutsch / Français / Italiano / Español / Portuguais / Svenska / Nederlands / Norsk/Dansk / Polski / Suomi / Русский / ελληνικά / Magyar / Čeština / العربية / فارسی / 繁體中文 / 简体中文 / 日本語 / 한국어 / ไทย / Türkçe / Việt / Bahasa Indonesia / Română		
	Projection			
	Pos. Menu			
	#5 Type d'écran	16:10 / 16:9		
	#7 Sécurité	Sécurité	Marche / Arrêt	
		Sécurité Horloge	Mois / Jour / Heure	
		Changer mot passe		
		Quitter		

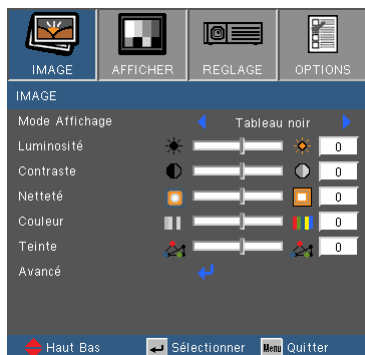
Commandes Utilisateur

Main Menu	Sub Menu	Settings	
REGLAGES	ID Projecteur	0-99	
	Arrangements audio	Haut parleur interne	Marche / Arrêt
		Muet	Marche / Arrêt
		Volume	0-10
	Avancé	Entrée audio	Val. par défaut / AUDIO1 / AUDIO2
		Logo	Val. par défaut / Neutre
		Légendage	Arrêt / CC1 / CC2
		Quitter	
	OPTIONS	Source d'Entrée	#3 VGA1 / VGA2 / Vidéo / S-Vidéo / HDMI
		Verr. Source	Marche / Arrêt
Haute Altitude		Marche / Arrêt	
Info Cachées		Marche / Arrêt	
Clavier Verrouillé		Marche / Arrêt	
Mire		Aucun / Grille / Mire blanche	
#7 Fonction IR		Marche / Arrêt	
Couleur Arr Plan		Noir / Rouge / Bleu / Vert / Blanc	
Avancé		Allumage direct	Marche / Arrêt
		Arrêt Auto (min)	0-180
		Résumé rapide	Marche / Arrêt
		Décompte avant mise en veille (min)	0-990
		Mode puissance (Veille)	Actif / Eco.
		Quitter	
		Paramètres Lampe	Heures lampe
Paramètres optionnels filtre		Rappel de Lampe	Marche / Arrêt
		Mode Lumineux	Lumineux / Eco. / Dynamic
		Mise à zéro lampe	Oui / Non
		Dynamic Dimming	Marche / Arrêt
		Quitter	
		Filter optionnel installé	Oui / Non
		Heures d'utilisation filtre	0-9999
Rappel filtre		Arrêt / 300hr / 500hr / 800hr / 1000hr	
Remise à zéro filtre		Oui / Non	
Quitter			
Remise à zéro	Oui / Non		



- ❖ Veuillez noter que le menu à l'écran (OSD) peut varier selon le type de signal sélectionné et le modèle du projecteur en votre possession.
- ❖ (#1) « Couleur » et « Teinte » sont disponibles uniquement en mode Vidéo.
- ❖ (#2) « Signal » est disponible uniquement avec un signal analogique VGA (RGB).
- ❖ (#3) Uniquement pour les sources HDMI.
- ❖ (#4) XGA uniquement.
- ❖ (#5) Uniquement pour le modèle WXGA. 16:9 ou 16:10 dépend du paramètre « Type d'écran ».
- ❖ (#6) « Invers. Sync 3D » est uniquement disponible quand la 3D est activée et le mode 3D est uniquement compatible avec les lunettes DLP Link.
- ❖ (#7) La fonction dépend des spécifications du modèle.

IMAGE



Mode Affichage

Il existe de nombreux préréglages usine optimisés pour toute une gamme de types d'images.

- ▶ Présentation : Bonnes couleurs et luminosité provenant de l'entrée PC.
- ▶ Lumineux : Luminosité maximale depuis l'entrée PC.
- ▶ Film : Pour le home cinéma.
- ▶ sRVB : Couleurs précises standardisées.
- ▶ Tableau noir : Ce mode est à sélectionner pour obtenir les meilleurs paramétrages de couleurs lorsque la projection a lieu sur un tableau (vert).
- ▶ Utilisateur : Réglages de l'utilisateur.
- ▶ Trois dimensions : Réglage recommandé en mode 3D. Tous les réglages postérieurs effectués par l'utilisateur en mode 3D seront sauvegardés dans ce mode pour la prochaine fois.

Luminosité

Règle la luminosité de l'image.

- ▶ Appuyez sur ◀ pour assombrir l'image.
- ▶ Appuyez sur ▶ pour éclaircir l'image.

Contraste

Le contraste contrôle le degré de différence entre les zones les plus claires et les plus sombres de l'image.

- ▶ Appuyez sur ◀ pour baisser le contraste.
- ▶ Appuyez sur ▶ pour augmenter le contraste.



NOTE

- ❖ Les fonctions « Couleur » et « Teinte » sont disponibles uniquement dans le mode Vidéo.

Netteté

Règle la netteté de l'image.

- ▶ Appuyez sur ◀ pour baisser la netteté.
- ▶ Appuyez sur ▶ pour augmenter la netteté.

Couleur

Règle une image vidéo depuis le noir et blanc jusqu'à des couleurs pleinement saturées.

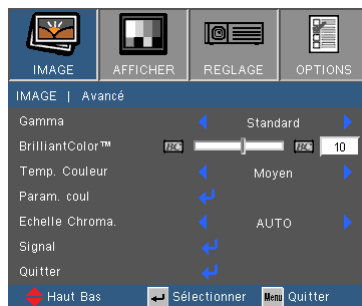
- ▶ Appuyez sur ◀ pour baisser la saturation des couleurs de l'image.
- ▶ Appuyez sur ▶ pour augmenter la saturation des couleurs de l'image.

Teinte

Règle la balance des couleurs du rouge et du vert.

- ▶ Appuyez sur ◀ pour augmenter la quantité de vert dans l'image.
- ▶ Appuyez sur ▶ pour augmenter la quantité de rouge dans l'image.

IMAGE | Avancé



Gamma

Ceci vous permet de choisir une table degamma qui a été ajustée pour vous procurer la meilleure qualité d'image pour l'entrée.

- ▶ Film : pour le home cinéma.
- ▶ Vidéo : pour la source vidéo ou TV.
- ▶ Graphique : pour la source image.
- ▶ Standard : pour la source ordinateur ou PC.

BrilliantColor™




Ce paramètre réglable utilise un nouvel algorithme de traitement des couleurs et des améliorations au niveau du système pour permettre une luminosité plus importante en fournissant des couleurs vraies et dynamiques dans l'image. Les valeurs peuvent aller de « 0 » à « 10 ». Si vous préférez une image plus lumineuse, réglez vers le paramètre maximal. Pour une image plus douce et plus naturelle, réglez vers le paramètre minimal.

Temp. Couleur

S'il est réglé sur une température froide, l'image semble plus bleu. (tons froids)

S'il est réglé sur une température chaude, l'image semble plus rouge. (tons chauds)

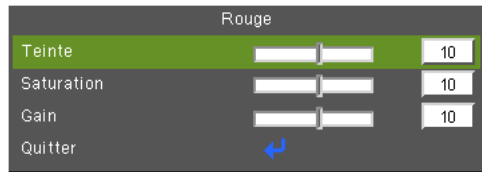
Param. coul

Appuyez sur  dans le menu suivant comme indiqué ci-dessous puis utilisez  ou  pour sélectionner une option.

Commandes Utilisateur



- ▶ Rouge/Vert/Bleu/Cyan/Magenta/Jaune : Utilisez ◀ ou ▶ pour sélectionner la teinte, la saturation et le gain des couleurs.



- ▶ Blanc : Utilisez ◀ ou ▶ pour sélectionner rouge, vert et bleu.



- ▶ Remise à zéro : Choisir « Oui » pour revenir aux paramètres d’ajustement des couleurs d’usine.



- ❖ (*) Pour les modèles avec une entrée HDMI.

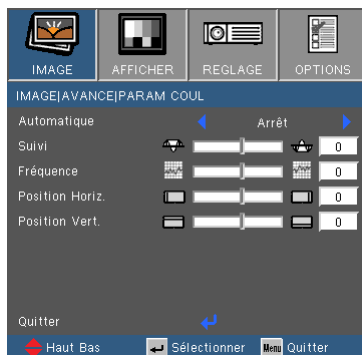
Echelle Chroma.

Sélectionnez un type de matrice de couleur approprié parmi AUTO, RGB, RGB (0 ~ 255)^(*), RGB (16 ~ 235)^(*) ou YUV.

Remise à zéro

Choisissez « Oui » pour réinitialiser les paramètres d’affichage de tous les menus aux valeurs d’usine par défaut.

IMAGE | AVANCÉ | Signal (RGB)



- ❖ « Signal » est disponibles uniquement en signal analogique VGA (RGB).

AUTOMATIQUE

Sélectionne automatiquement le signal. Si vous utilisez cette fonction, les éléments Phase et Fréquence seront grisés, et si Signal n'est pas réglé sur automatique, les éléments Phase et Fréquence seront réglables manuellement par l'utilisateur et sauvegardés pour le prochain redémarrage du projecteur.

Suivi

Synchronise la fréquence du signal de l'affichage avec la carte graphique. Si l'image semble ne pas être stable ou papillote, utiliser cette fonction pour la corriger.

Fréquence

Modifie la fréquence des données d'affichage pour correspondre à la fréquence de la carte graphique de votre ordinateur. N'utilisez cette fonction que si l'image semble papilloter verticalement.

Position Horiz.

- ▶ Appuyez sur ◀ pour déplacer l'image vers la gauche.
- ▶ Appuyez sur ▶ pour déplacer l'image vers la droite.

Position Vert.

- ▶ Appuyez sur ◀ pour déplacer l'image vers le bas.
- ▶ Appuyez sur ▶ pour déplacer l'image vers le haut.

AFFICHER



Format

Utilisez cette fonction pour choisir le format d'image souhaité.

SVGA/XGA

- ▶ 4:3: Ce format est pour des sources d'entrée 4×3.
- ▶ 16:9 : Ce format est pour des sources d'entrée 16×9, par exemple les TV HD et les DVD avancés pour TV à grand écran.
- ▶ Natif : Ce format affiche l'image originale sans aucune mise à l'échelle.
- ▶ AUTO : Sélectionne automatiquement le format d'affichage approprié.

Automatique	Résolution d'entrée		Auto/Mise à l'échelle (SVGA)		Auto/Mise à l'échelle (XGA)	
	H	V	H	V	H	V
4:3	640	480	800	600	1024	768
	800	600	800	600	1024	768
	1024	768	800	600	1024	768
	1280	1024	800	600	1024	768
	1400	1050	800	600	1024	768
Ordinateur portable à écran panoramique	1280	720	800	450	1024	576
	1280	768	800	480	1024	614
SDTV	1280	800	800	500	1024	640
	720	576	800	450	1024	576
HDTV	720	480	800	450	1024	576
	1280	720	800	450	1024	576
	1920	1080	800	450	1024	576

Commandes Utilisateur

Format d'image (source détectée)	Redimensionner l'image (SVGA)	Redimensionner l'image (XGA)
4:3	800 x 600 centre	1024 x 768 centre
16:9	800 x 450 centre	1024 x 576 centre
Natif	Pas de redimensionnement de l'image, échelle 1:1 et centrage. Ce format présente l'image d'origine sans redimensionnement.	

WXGA



❖ 16:9 et 16:10 dépend du paramètre « Type d'écran ».

- ▶ 4:3 : Ce format est pour des sources d'entrée 4 x 3.
- ▶ 16:9 : Ce format est pour des sources d'entrée 16 x 9, par exemple les TV HD et les DVD avancés pour TV à grand écran.
- ▶ 16:10 : Ce format est pour des sources d'entrée 16 x 10, comme les écrans larges d'ordinateurs portables.
- ▶ Natif : Ce format affiche l'image originale sans aucune mise à l'échelle.
- ▶ AUTO : Sélectionne automatiquement le format d'affichage approprié.

Automatique	Résolution d'entrée		Screeb type = 16:10 Auto/Mise à l'échelle		Screeb type = 16:9 Auto/Mise à l'échelle	
	H	V	H	V	H	V
4:3	640	480	1066	800	960	720
	800	600	1066	800	960	720
	1024	768	1066	800	960	720
	1280	1024	1066	800	960	720
	1400	1050	1066	800	960	720
	1600	1200	1066	800	960	720
Ordinateur portable à écran panoramique	1280	720	1280	720	1280	720
	1280	768	1280	768	1200	768
	1280	800	1280	800	1152	800
SDTV	720	576	1280	720	1280	720
	720	480	1280	720	1280	720
HDTV	1280	720	1280	720	1280	720
	1920	1080	1280	720	1280	720

Commandes Utilisateur

Ecran 16:10	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	PC
4:3	1066 x 800 centre				
16:10	1280 x 800 centre				
Natif	Centré à l'échelle 1.	Affichage à l'échelle 1 (960 x 540) 1280x800	1280 x 720 centre	Centré à l'échelle 1.	

Ecran 16:9	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	PC
4:3	960 x 720 centre				
16:9	1280 x 720 centre				
Natif	Centré à l'échelle 1.	Affichage à l'échelle 1 (960 x 540) 1280x 720	1280 x 720 centre	Centré à l'échelle 1.	



- ❖ Chaque E/S possède différent réglage de « Masquage ».
- ❖ « Masquage » et « Zoom » ne peuvent pas fonctionner simultanément.

Masquage

La fonction masque de contour permet d'éliminer les bruits dans une image vidéo. Appliquer un masque de contour à l'image pour éliminer le bruit de codage vidéo sur le contour de la source vidéo.

Zoom

- ▶ Appuyez sur ◀ pour réduire la taille d'une image.
- ▶ Appuyez sur ▶ pour agrandir une image sur l'écran de projection.

Déplacement image

Pressez ↵ dans le menu suivant comme ci-dessous puis utilisez ▲ ou ▼ pour choisir l'élément.

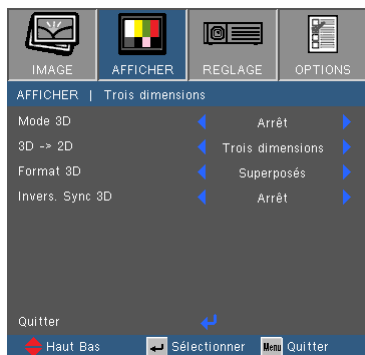


- ▶ H : Utilisez ◀ ou ▶ pour déplacer l'image projetée horizontalement.
- ▶ V : Utilisez ◀ ou ▶ pour déplacer l'image projetée verticalement.

Trapèze V

Appuyez sur ◀ ou ▶ pour régler la distorsion verticale de l'image. Si l'image a une forme de trapèze, cette option peut vous aider à la rendre plus rectangulaire.

AFFICHER | Trois dimensions



- ❖ La fonction « Invers. Sync 3D » n'est disponible que lorsque la Trois dimensions est activée et que ce mode 3D l'est pour des lunettes Trois dimensions Lien DLP.
- ❖ Sources Trois dimensions compatibles, un contenu Trois dimensions et des lunettes Trois dimensions actives sont nécessaires pour une visualisation en Trois dimensions.
- ❖ Voir page 58 pour connaître les formats 3D supportés.

Mode 3D

- ▶ Arrêt : Sélectionnez « Arrêt » pour désactiver les paramètres Trois dimensions pour les images Trois dimensions.
- ▶ Lien DLP : Sélectionnez « Lien DLP » afin d'utiliser des paramètres optimisés pour les images Trois dimensions Lien DLP.

3D -> 2D

- ▶ Trois dimensions : Affiche le signal 3D.
- ▶ L (Gauche) : Affiche l'image de gauche du contenu 3D.
- ▶ R (Droite) : Affiche l'image de droite du contenu 3D.

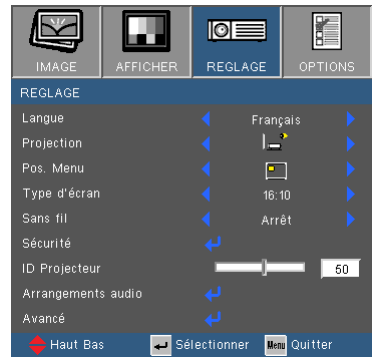
Format 3D

- ▶ Auto : Lorsqu'un signal d'identification 3D est détecté, le format 3D est automatiquement sélectionné.
- ▶ SBS : Utilisez ce mode pour les contenus 3D au format «Side-by-side».
- ▶ Haut et bas : Utilisez ce mode pour les contenus 3D au format «Haut et bas».
- ▶ Superposés : Utilisez ce mode pour les contenus 3D au format «Superposés».

Invers. Sync 3D

- ▶ Appuyez sur le bouton « Marche » pour inverser le contenu de l'image à gauche et à droite.
- ▶ Appuyez sur « Arrêt » pour afficher le contenu par défaut de l'image.

REGLAGES



Langue

Choisissez le menu OSD multilingue. Pressez ◀ ou ▶ pour passer au sous-menu puis utilisez les boutons ▲ ou ▼ pour sélectionner votre langue préférée. Pressez « Entrer » pour terminer votre sélection.



Projection

❖ Le bureau arrière et le plafond arrière doivent être utilisés avec un écran dépoli.



Bureau Avant

C'est la sélection par défaut. L'image est projetée droit sur l'écran.



Bureau Arrière

Quand sélectionnée, l'image apparaîtra renversée.



Avant Plafond

Quand sélectionnée, l'image tournera à l'envers.



Arrière Plafond

Quand sélectionnée, l'image apparaîtra renversée dans la position à l'envers.



- ❖ « Type d'écran » est uniquement pour le mode WXGA.

Pos. Menu

Choisissez la position du menu sur l'écran d'affichage.

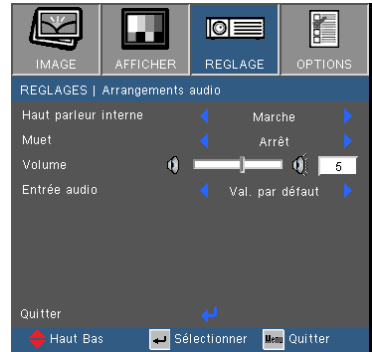
Type d'écran

Choisissez le type d'écran parmi 16:10 ou 16:9.

ID Projecteur

La définition Id peut être configurée par menu (gamme 0~99), et permet à l'utilisateur de contrôler un projecteur unique via RS232. Référez-vous à la page 59-63 pour la liste complète des commandes RS232.

REGLAGES | Arrangements audio



Haut parleur interne

Choisissez « Marche » ou « Arrêt » pour utiliser ou pas le haut-parleur interne.

Muet

- ▶ Choisir « Marche » pour couper le son.
- ▶ Choisir « Arrêt » pour rétablir le son.

Volume

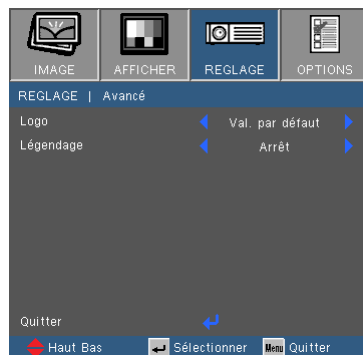
- ▶ Appuyez sur ◀ pour baisser le volume.
- ▶ Appuyez sur ▶ pour augmenter le volume.

Entrée audio


Les entrées audio par défaut se situe sur le panneau arrière du projecteur. Utilisez cette option pour réassigner n'importe quelle entrée audio sur la source actuelle d'image.

- ▶ Val. par défaut : VGA1/VGA2.
- ▶ Audio1 : Vidéo/S-Vidéo.
- ▶ Audio2: HDMI.

REGLAGES | Avancé



Logo

Appuyez sur  pour capturer immédiatement une image de l'image actuellement affichée sur l'écran. Si des modifications ont été effectuées, elles prendront effet au prochain démarrage du projecteur.

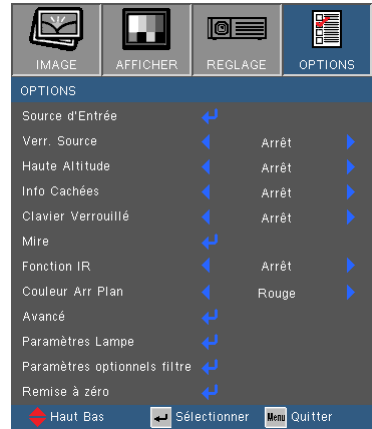
- ▶ Val. par défaut : L'écran de démarrage par défaut.
- ▶ Neutre : Le logo n'est pas affiché sur l'écran de démarrage.

Légendage


Utilisez cette fonction pour sélectionner l'écran de démarrage de votre choix. Si des changements ont été effectués ils prendront effet au prochain démarrage du projecteur.

- ▶ Arrêt : Sélectionnez « Arrêt » pour désactiver la fonction de sous-titrage.
- ▶ CC1 : Langue CC1 : Anglais Américain.
- ▶ CC2 : Langue CC2 (dépend de la chaîne TV de l'utilisateur) : espagnol, français, portugais, allemand, danois.

OPTIONS



Source d'Entrée

Utilisez cette option pour activer ou désactiver les source d'entrée. Appuyez sur  pour entrer dans le sous-menu et sélectionnez les sources désirées. Pressez « Entrer » pour terminer votre sélection. Le projecteur ne recherchera pas les entrées désélectionnées.

Verr. Source

- ▶ Marche : Le projecteur recherchera seulement la connexion d'entrée actuelle.
- ▶ Arrêt : Le projecteur recherchera d'autres signaux si le signal d'entrée courant est perdu.

Haute Altitude

Quand « Marche » est sélectionné, les ventilateurs tourneront plus vite. Cette fonctionnalité est utile dans les régions de haute altitude où l'air est raréfié.

Info Cachées

- ▶ Marche : Choisissez « Marche » pour masquer les messages d'info.
- ▶ Arrêt : Choisissez « Arrêt » pour afficher le message de « recherche ».

Clavier Verrouillé

Quand la fonction de verrouillage du clavier est sur « Marche », le panneau de commandes sera verrouillé, toutefois le projecteur peut être utilisé avec la télécommande. En sélectionnant « Arrêt », vous pourrez réutiliser le panneau de commandes.



- ❖ Pour désactiver le verrouillage du clavier, pressez et maintenez enfoncé la touche « Entrer » sur le dessus du projecteur pendant 5 secondes.

Mire

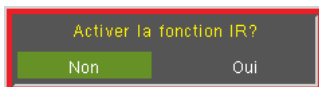
Affiche un motif de test. Vous pouvez choisir parmi Grille, Motif blanc ou Aucun.

Fonction IR (*)



❖ (*) La fonction dépend des spécifications du modèle.

- ▶ Marche : Choisissez « Marche », le projecteur peut être actionné par la télécommande. Lorsque vous changez le réglages de « Arrêt » à « Marche », un message d'avertissement sera affiché :



- ▶ Arrêt : Choisissez « Arrêt », vous ne pourrez utiliser que les touches du panneau de contrôle. Lorsque vous changez le réglages de « Marche » à « Arrêt », un message d'avertissement sera affiché :



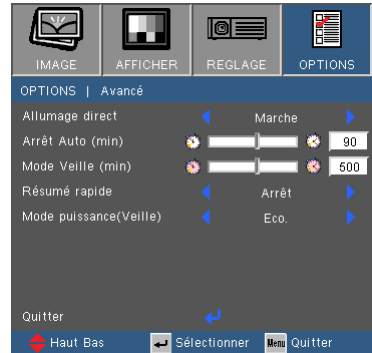
Couleur Arr Plan

Utiliser cette fonctionnalité pour afficher un écran « Noir », « Bleu », « Rouge », « Vert » ou « Blanc » quand aucun signal n'est disponible.


Remise à zéro

Choisissez « Oui » pour réinitialiser les paramètres d'affichage de tous les menus aux valeurs d'usine par défaut.

OPTIONS | AVANCÉ



Allumage direct

Choisissez « Marche » pour activer le mode Allumage Direct. Le projecteur s'allumera automatiquement lorsqu'il est fourni de l'alimentation secteur, sans avoir à presser sur le bouton «  » sur le panneau de contrôle du projecteur ou de la télécommande.

Arrêt Auto (min)

Règle l'intervalle du décompte. Le compte à rebours débutera lorsqu'il n'y a aucun signal envoyé au projecteur. Le projecteur s'éteindra automatiquement une fois le compte à rebours écoulé (en minutes).



❖ Lorsque le Mode puissance (Veille) est réglé sur Eco (< 0,5 W), la sortie VGA, l'Audio passthrough seront désactivés lorsque le projecteur est en mode veille.

❖ La valeur de la minuterie de mise en veille sera remise à zéro après l'arrêt du projecteur.

Décompte avant mise en veille (min)

Règle l'intervalle du décompte. Le compte à rebours débutera / qu'il y ait un signal ou non envoyé au projecteur. Le projecteur s'éteindra automatiquement une fois le compte à rebours écoulé (en minutes).

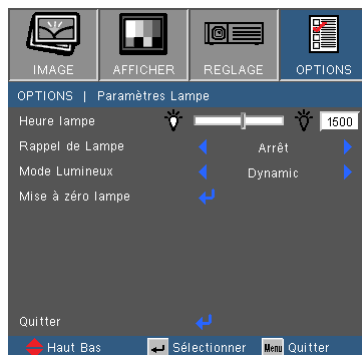
Résumé rapide

- ▶ Marche : si le projecteur est éteint de façon accidentelle, cette fonction permet de rallumer instantanément le projecteur, si elle est utilisée dans un délai de 100 secondes.
- ▶ Arrêt : le ventilateur va commencer à refroidir le système dès que le projecteur est éteint.

Mode puissance (Veille)

- ▶ Eco. : Choisissez « Eco. » pour réduire encore plus la consommation < 0,5 W.
- ▶ Actif : Choisissez « Actif » pour revenir au mode de veille normal et le port de sortie VGA sera activé.

OPTIONS | Paramètres Lampe



Heures lampe

Affiche la durée de projection.

Rappel de Lampe

Choisissez cette fonction pour faire apparaître ou masquer le message d'avertissement lorsque le message de changement de lampe s'affiche.

Le message apparaîtra 30 heures avant la fin de sa durée de vie.

Mode Lumineux

- ▶ Lumineux : Choisissez « Lumineux » pour augmenter la luminosité.
- ▶ Eco. : Choisissez « Eco. » pour atténuer la lampe du projecteur, ce qui baissera la consommation de courant et prolongera la durée de vie de la lampe.
- ▶ Dynamic: Choisissez « Dynamic » pour baisser la puissance de la lampe, qui sera basée sur le niveau de luminosité du contenu et régler la consommation électrique de la lampe entre 100% et 30% de façon dynamique. La durée de vie de la lampe sera allongée.

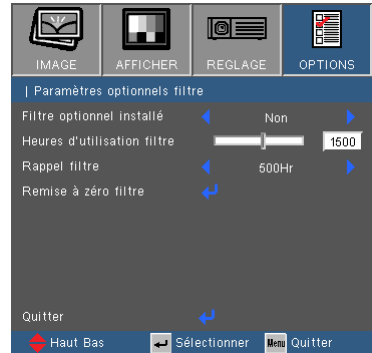
Mise à zéro lampe

Réinitialise le décompte des heures de vie de la lampe après l'avoir remplacée.



- ❖ Lorsque la température ambiante est supérieure à 40°C lors du fonctionnement, le projecteur va automatiquement sélectionner le mode Eco.

OPTIONS | Paramètres optionnels filtre



Filtre optionnel installé

Sélectionnez «Oui» pour afficher un message d’alerte après 500 heures d’utilisation. Sélectionnez «Non» pour ne pas afficher les messages d’alerte.

Le réglage par défaut pour Filtre est « Non ». Une fois le montage du filtre terminé, veuillez allumer le projecteur puis appuyez sur « Menu », allez à « OPTIONS → Paramètres optionnels filtre → Filtre optionnel installé » et sélectionnez « Oui ».

Heures d’utilisation filtre

Affiche le temps d’utilisation du filtre.

Rappel filtre

Choisissez cette fonction pour afficher ou cacher les messages d’alerte quand le message annonçant le besoin de changer le filtre est affiché. (Réglage par défaut : 500 heures)

Remise à zéro filtre

Remise à zéro du filtre à poussière après changement ou nettoyage du filtre à poussière.

Dépannage

Si vous avez des problèmes avec le projecteur, référez-vous aux informations suivantes. Si les problèmes persistent, contactez votre revendeur régional ou le centre de service.

[?] Aucune image n'apparaît à l'écran

- ▶ Assurez-vous que tous les câbles et les connexions électriques sont connectés correctement et fermement selon les descriptions dans la section « Installation ».
- ▶ Assurez-vous qu'aucune broche des connecteurs n'est tordue ou cassée.
- ▶ Vérifiez si la lampe de projection a été correctement installée. Veuillez vous référer à la section « Remplacement de la lampe ».
- ▶ Assurez-vous d'avoir retiré le protège-objectif et que le projecteur est sous tension.
- ▶ Assurez-vous que la fonction « AV muet » est bien désactivée.

[?] Image affichée partiellement, en défilement ou incorrecte

- ▶ Appuyez sur la touche « Re-SYNC » de la télécommande ou du panneau de contrôle.
- ▶ Si vous utilisez un ordinateur :

Pour Windows 95, 98, 2000, XP, Windows 7 :

1. Ouvrez l'icône « Poste de travail », ensuite le dossier « Panneau de configuration » puis double-cliquez sur l'icône « Affichage ».
2. Sélectionnez l'onglet « Paramètres ».
3. Vérifiez que votre réglage de résolution d'affichage est inférieur ou égal à UXGA (1600 x 1200).
4. Cliquez sur le bouton « Propriétés avancées ».

Si le projecteur ne projette toujours pas toute l'image, vous devez également changer l'affichage du moniteur que vous utilisez. Référez-vous aux étapes suivantes.

5. Vérifiez que votre réglage de résolution est inférieur ou égal à UXGA (1600 x 1200).
6. Sélectionnez le bouton « Changer » sous l'onglet « Moniteur ».

7. Cliquez sur « Afficher tous les périphériques ». Ensuite sélectionnez « Types de moniteur standard » sous la boîte SP, choisissez le mode de résolution dont vous avez besoin sous « Modèles ».
 8. Vérifiez que le réglage de résolution de l'affichage du moniteur est inférieur ou égal à UXGA (1600 x 1200).
- ▶ Si vous utilisez un ordinateur portable :
1. Suivez d'abord les étapes ci-dessus pour régler la résolution de l'ordinateur.
 2. Appuyez sur les touches indiquées ci-dessous pour que le fabricant de votre ordinateur portable envoie le signal de l'ordinateur vers le projecteur. Exemple : [Fn]+[F4]

Acer ⇨	[Fn]+[F5]	IBM/Lenovo ⇨	[Fn]+[F7]
Asus ⇨	[Fn]+[F8]	HP/Compaq ⇨	[Fn]+[F4]
Dell ⇨	[Fn]+[F8]	NEC ⇨	[Fn]+[F3]
Gateway ⇨	[Fn]+[F4]	Toshiba ⇨	[Fn]+[F5]

Mac Apple :
Préférence Système ⇨ Affichage ⇨ Disposition ⇨
Affichage Miroir

- ▶ Si vous avez des difficultés pour changer les résolutions ou si votre moniteur se bloque, redémarrez tout l'équipement, y compris le projecteur.

[?] L'écran de l'ordinateur portable ou de l'ordinateur PowerBook n'affiche pas de présentation

- ▶ Si vous utilisez un ordinateur portable
Certains ordinateurs portables peuvent désactiver leurs propres écrans lorsqu'un second appareil d'affichage est utilisé. Chaque machine se réactive d'une façon différente. Référez-vous au manuel de votre ordinateur pour des informations détaillées.

[?] L'image est instable ou vacillante

- ▶ Utilisez « Suivi » pour fixer le problème. Reportez-vous à la page 31 pour plus d'informations.
- ▶ Changez les paramètres de couleur du moniteur sur votre ordinateur.

[?] L'image comporte une barre verticale vacillante

- ▶ Utilisez « Fréquence » pour effectuer le réglage. Reportez-vous à la page 31 pour plus d'informations.
- ▶ Vérifiez et reconfigurez le mode d'affichage de votre carte graphique pour la rendre compatible avec le projecteur.

[?] L'image est floue

- ▶ Assurez-vous d'avoir retiré le protège-objectif.
- ▶ Réglez la bague de variation de la focale sur l'objectif du projecteur.
- ▶ Assurez-vous que l'écran de projection se trouve à la bonne distance. Reportez-vous à la page 16-17.

[?] L'image est étirée lors de l'affichage d'un DVD 16:9

- ▶ Lorsque vous regardez un DVD anamorphosique ou un DVD 16:9, le projecteur affichera la meilleure image au format 16:9 lorsque le mode d'affichage du projecteur est réglé sur 16:9 dans l'OSD.
- ▶ Si vous regardez un DVD au format 4:3, veuillez changer le format pour 4:3 dans l'OSD du projecteur.
- ▶ Si l'image est encore agrandie, vous devez aussi régler le format d'image en vous référant à ce qui suit :
- ▶ Veuillez configurer le format d'affichage pour un rapport d'aspect 16:9 (large) sur votre lecteur DVD.

[?] L'image est trop petite ou trop large

- ▶ Ajustez la bague du zoom en haut du projecteur.
- ▶ Rapprochez ou éloignez le projecteur de l'écran.
- ▶ Pressez sur « Menu » de la télécommande, allez sur « Afficher → Format » et essayez avec des paramètres différents.

[?] Les images ont les côtés en biais

- ▶ Si possible, repositionner le projecteur afin qu'il soit centré horizontalement par rapport à l'écran et en-dessous du bas de l'écran.
- ▶ Pressez sur la touche « Keystone +/- » de la télécommande jusqu'à ce que les côtés soient verticaux.
- ▶ Utilisez « Affichage → Trapèze V » depuis l'OSD pour procéder aux ajustements.

[?] L'image est renversée

- ▶ Sélectionnez « REGLAGES → Projection » dans l'OSD et réglez la direction de projection.



❖ L'utilisation de Keystone n'est pas recommandée.

[?] Le projecteur arrête de répondre aux commandes.

- ▶ Si possible, éteignez le projecteur puis débranchez le cordon d'alimentation et attendez au moins 60 secondes avant de reconnecter l'alimentation.
- ▶ Vérifiez que « Clavier Verrouillé » n'est pas activé en essayant d'utiliser la télécommande avec le projecteur.

[?] Image floue en double

- ▶ Appuyez sur le bouton "Format 3D" et sélectionnez « Désactivé » pour éviter que les images 2D traditionnelles soient floues et dédoublées.

[?] Deux images, côte-à-côte

- ▶ Appuyez sur le bouton « Format 3D » et sélectionnez « SBS » pour que le signal d'entrée soit HDMI 1.3 2D 1080i côte-à-côte.

[?] L'image ne s'affiche pas en 3D




















- ▶ Vérifiez les piles des lunettes 3D.
- ▶ Vérifier si les lunettes 3D sont activées.
- ▶ Quand le signal d'entrée est HDMI 1.3 2D (1080i moitié côte-à-côte), appuyez sur le bouton « Format 3D » et sélectionnez « SBS ».

[?] La lampe grille ou émet un claquement


- ▶ Quand la lampe atteint la fin de sa durée de vie, elle grillera, éventuellement avec un fort bruit de claquage. Si cela arrive, le projecteur ne se rallumera pas tant que le module de lampe n'est pas remplacé. Pour remplacer la lampe, suivez les procédures qui figurent dans la section « Remplacement de la lampe » en pages 54-55.

[?] Message de DEL d'éclairage

Messages de l'écran

Message	 	 	 
	DEL MARCHE/ VEILLE (Vert/Orange)	DEL de la tem- pérature (Rouge)	DEL de la lampe (Rouge)
Etat Veille (cordon d'alimentation d'entrée)	Orange		
Mise sous tension (préchauffage)	Clignote Vert		
Lampe allumée	Vert		
Hors tension (Refroidissement)	Clignote Vert		
Erreur (surchauffe)	Clignote orange		
Erreur (Panne du ventilateur)	Clignote orange	Clignotant	
Erreur (panne de la lampe)	Clignote orange		



Allumé ⇨ 

Pas allumé ⇨ 

▶ Avertissement de température :

Avertissement | SURCHAUFFE

Veillez :

1. vous assurer que la circulation d'air (E/S) n'est pas obstruée.
2. vous assurer que la température ambiante est -45°C .

Si le problème persiste malgré ce qui est listé ci-dessus.

Veillez contacter un centre de dépannage pour la réparation.


▶ Panne du ventilateur :

Avertissement | VENTILATEUR BLOQUE


Le projecteur s'arrêtera automatiquement.

Veillez contacter un centre de dépannage pour la réparation.

▶ Avertissement lampe :

 **Avertissement lampe**
Durée de vie de la lampe expirée.

▶ Hors limites d'affichage :

 **VGA 1** VGA 1

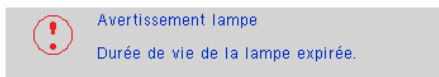
Hors zone d'affichage

[?] Si la télécommande ne fonctionne pas

- ▶ Vérifiez que l'angle d'utilisation de la télécommande est $\pm 20^{\circ}$ horizontalement et verticalement par rapport aux récepteurs IR du projecteur.
- ▶ Assurez-vous qu'il n'y a aucun obstacle entre la télécommande et le projecteur. Placez-vous à une distance de moins de 7 m ($\pm 0^{\circ}$) du projecteur.
- ▶ Assurez-vous que les piles sont insérées correctement.
- ▶ Remplacer les piles quand elles sont mortes.




Remplacement de la lampe

Le projecteur détectera automatiquement la durée de vie de la lampe. Lorsque la lampe atteint presque la fin de sa durée de vie, vous verrez un message d'avertissement.



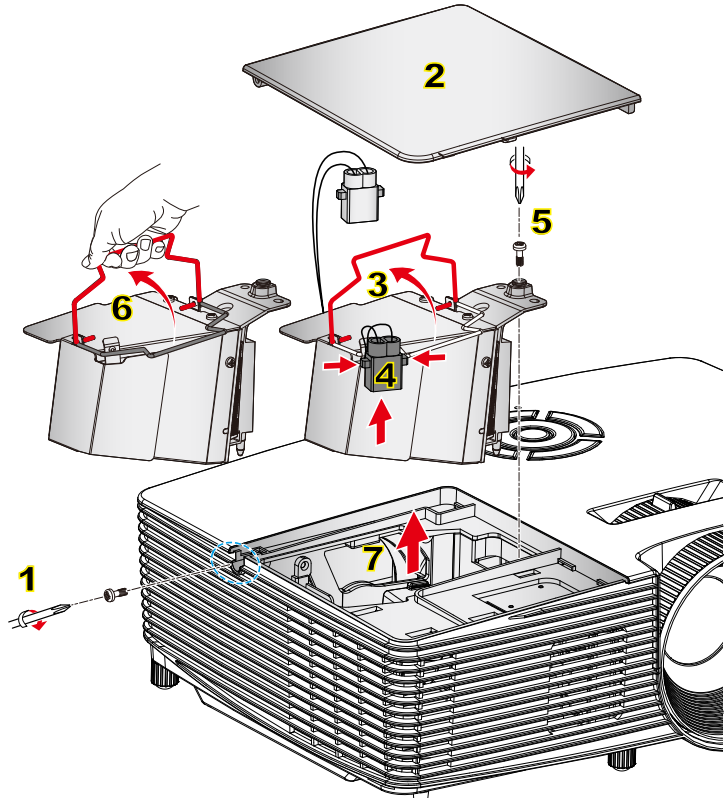
Une fois que vous voyez ce message, veuillez contacter votre revendeur régional ou le centre de service pour changer la lampe le plus rapidement possible. Assurez-vous que le projecteur a refroidi pendant au moins 30 minutes avant de changer la lampe.




-  **Avertissement :** Pour un montage au plafond, prenez des précautions lorsque vous ouvrez le panneau d'accès à la lampe. Il est conseillé de porter des lunettes de sécurité lorsque vous changez l'ampoule pour un montage au plafond. « Des précautions doivent être obligatoirement prises afin d'éviter à des pièces desserrées de tomber du projecteur. »
-  **Avertissement :** le compartiment de la lampe peut être chaud ! Laissez-le refroidir avant de changer la lampe!
-  **Avertissement :** pour réduire les risques de blessures corporelles, ne faites pas tomber le module de la lampe et ne touchez pas l'ampoule de la lampe. L'ampoule risque de se briser et de provoquer des blessures si elle tombe.

NOTE

- ❖ Les vis du couvercle de la lampe et de la lampe ne peuvent pas être enlevées.
- ❖ Le projecteur ne peut pas être tourné si le couvercle de la lampe n'a pas été remis sur le projecteur.
- ❖ Ne touchez aucune partie en verre de la lampe. Les huiles de la peau peuvent endommager la lampe. Utilisez un chiffon sec pour nettoyer le module de la lampe s'il a été touché par accident.



○ Procédure de remplacement de la lampe :

1. Mettez le projecteur hors tension en appuyant sur le bouton «  ».
2. Laissez le projecteur refroidir pendant au moins 30 minutes.
3. Débranchez le cordon d'alimentation.
4. Dévissez la vis du couvercle. **1**
5. Poussez vers le haut et retirez le couvercle. **2**
6. Soulevez la lampe avec la poignée. **3**
7. Appuyez sur les deux côtés, puis soulevez et retirez le cordon de la lampe. **4**
8. Dévissez la vis sur la trappe de la lampe. **5**
9. Soulevez la lampe avec **6** la poignée et enlevez le module de la lampe doucement et gentiment. **7**

Pour remplacer le module de la lampe, suivez les étapes précédentes dans l'ordre inverse.

10. Allumez le projecteur et remettez à zéro le compteur de la lampe.

Mise à zéro lampe : (i) Pressez sur « Menu » → (ii) Sélectionnez « OPTIONS » → (iii) Sélectionnez « Paramètres Lampe » → (iv) Sélectionnez « Mise à zéro lampe » → (v) Sélectionnez « Oui ».

Installer et nettoyer le filtre à poussières

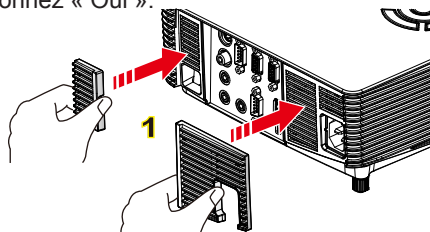


- ❖ Les filtres à poussières sont uniquement requis/fournis dans certaines régions où la poussière est excessive.
- ❖ Le filtre anti-poussière est en option.

Installer le filtre à poussières

Procédure :


1. Installer deux filtres.
2. Allumez le projecteur puis appuyez sur « Menu », allez à « OPTIONS → Réglages filtre optionnel → Filtre optionnel installé » et sélectionnez « Oui ».



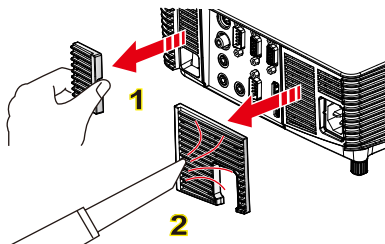
Nettoyage du filtre à poussières

Il est recommandé de nettoyer le filtre anti-poussière tous les trois mois d'utilisation ; nettoyez le plus souvent si le projecteur est utilisé dans un environnement poussiéreux.

Procédure :

1. Mettez le projecteur hors tension en appuyant sur le bouton «  ».
2. Débranchez le cordon d'alimentation.
3. Retirez le filtre à poussière lentement et avec précaution.
4. Nettoyez ou remplacez le filtre à poussière.
5. Pour installer le nouveau filtre à poussière, inversez les étapes précédentes.
6. Remise à zéro du filtre à poussière après changement ou nettoyage du filtre à poussière. Appuyez sur « Menu », allez à « OPTIONS -> Réglages filtre optionnel -> Ré-initialisation du filtre »

Allumez le projecteur puis appuyez sur « Menu », allez à « OPTIONS → Réglages filtre optionnel → Filtre optionnel installé » et sélectionnez « Non » lorsque vous enlevez le filtre à poussières et que vous ne voulez pas le remettre.



Modes de Compatibilité

► Ordinateur/Vidéo/HDMI/Compatibilité Mac



- ❖ Pour la résolution écran large (WXGA), le support de compatibilité dépend des modèles d'ordinateur portable/PC.
- ❖ Veuillez noter que l'utilisation d'une résolution autre que la résolution native de 800 x 600 (SVGA), 1024 x 768 (modèle XGA) ou 1280 x 800 (modèle WXGA) peut entraîner une perte de la netteté de l'image.
- ❖ (*1) 1920 x 1200 @ 60 Hz est compatible avec RB seulement (suppression réduite).
- ❖ (*2) 3D timing pour les projecteur True 3D.
- ❖ (*3) ne supporte pas le signal d'entrée HDMI sur Mac.
- ❖ (*4) Proscene et projecteur de données > 4000 lumens seulement, la résolution native doit être prise en charge.
- ❖ (*5) Windows 8 synchronisation standard.
- ❖ Les signaux d'entrée 120 Hz peuvent dépendent de la carte graphique.

Signal	Résolutions	Taux de rafraîchissement (Hz)	Vidéo	Analogique	HDMI	Mac
NTSC	720 x 480	60	O	-	-	-
PAL/SECAM	720 x 576	50	O	-	-	-
VGA	640 x 480	60	-	O	O	O
	640 x 480	67	-	O	-	-
	640 x 480	72.8	-	O	-	O
	640 x 480	85	-	O	-	O
SVGA	800 x 600	56.3	-	O	-	-
	800 x 600	60.3 ^{(*)2}	-	O	O	O
	800 x 600	72.2	-	O	O	O
	800 x 600	85.1	-	O	O	O
	800 x 600	120 ^{(*)2}	-	O	O	-
XGA	1024 x 768	48	-	O	O	
	1024 x 768	50	-	O ^{(*)4}	O ^{(*)4}	
	1024 x 768	60 ^{(*)2}	-	O	O	O
	1024 x 768	70.1	-	O	O	O
	1024 x 768	75	-	O	O	O
	1024 x 768	85	-	O	O	O
WSVGA	1024 x 600	60	-	-	O	-
	1280 x 720	50	O	O	O	-
HDTV (720p)	1280 x 720	60 ^{(*)2}	O	O	O	O
	1280 x 720	120 ^{(*)2}	-	O	O	-
	1280 x 720	120 ^{(*)2}	-	O	O	-
WXGA	1280 x 768	60	-	O	O	O ^{(*)3}
	1280 x 768	75	-	O	O	O
	1280 x 768	85	-	O	O	O ^{(*)3}
	1280 x 800	48	-	O	O ^{(*)4}	
	1280 x 800	50	-	O ^{(*)4}	O	
	1280 x 800	60	-	O	O	O
	1366 x 768	60 ^{(*)5}	-	O	O	-
SXGA	1280 x 1024	60	-	O	O	O
	1280 x 1024	75	-	O	O	O
	1280 x 1024	85	-	O	O	-
SXGA+	1400 x 1050	60	-	O	O	-

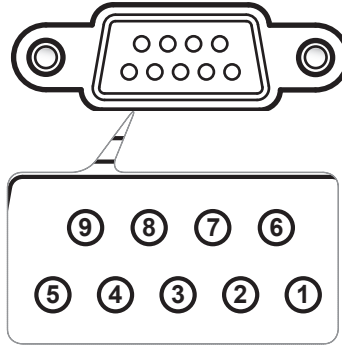
Signal	Résolutions	Taux de rafraîchissement (Hz)	Vidéo	Analogique	HDMI	Mac
UXGA	1600 x 1200	60	-	○	○	-
HDTV (1080p)	1920 x 1080	24	○	○	○	-
	1920 x 1080	30	-	-	○	-
	1920 x 1080	50	○	○	○	-
	1920 x 1080	60	○	○	○	○
HDTV (1080i)	1920 x 1080	50	○	-	○	-
	1920 x 1080	60	○	-	○	-
WUXGA ^(*)	1920 x 1200	50	-	○ ^(*)	○ ^(*)	-
	1920 x 1200	60	-	○	○	○
SDTV (576i)	720 x 576	50	○	-	○	-
SDTV (576p)	720 x 576	50	○	-	○	-
SDTV (480i)	720 x 480	60	○	-	○	-
SDTV (480p)	720 x 480	60	○	-	○	-

► Compatibilité d'entrée vidéo 3D

Résolution d'entrée		Entrée Timing		
		Entrée 3D HDMI 1.4a	1280 x 720p @ 50Hz	Top-and-Bottom
1280 x 720p @ 60Hz	Top-and-Bottom			
1280 x 720p @ 50Hz	Frame packing			
1280 x 720p @ 60Hz	Frame packing			
1920 x 1080i @ 50 Hz	Side-by-Side (Half)			
1920 x 1080i @ 60 Hz	Side-by-Side (Half)			
1920 x 1080p @ 24 Hz	Top-and-Bottom			
1920 x 1080p @ 24 Hz	Frame packing			
Contenu 3D HDMI 1.3	1920 x 1080i @ 50Hz		Side-by-Side (Half)	Lorsque le format 3D est « SBS »
	1920 x 1080i @ 60Hz			
	1280 x 720p @ 50Hz			
	1280 x 720p @ 60Hz			
	1920 x 1080i @ 50Hz		Top-and-Bottom	Lorsque le format 3D est « Top and Bottom »
	1920 x 1080i @ 60Hz			
	1280 x 720p @ 50Hz			
	1280 x 720p @ 60Hz			
480i	HQFS	Lorsque le format 3D est « Trame séquentielle »		

Commandes RS232 et Liste des Fonctions du Protocole RS232

Rôle de la broche RS232



N° de Broche	Spéc. (du côté projecteur)
1	N/A
2	RXD
3	TXD
4	N/A
5	GND
6	N/A
7	N/A
8	N/A
9	N/A

Liste des Fonctions du Protocole RS232



1. Chaque commande ASCII est suivie d'un <CR>.

2. 0D est le code HEX pour <CR> en code ASCII.

Baud Rate : 9600

Data Bits: 8

Parity: None

Stop Bits: 1

Flow Control : None

UART16550 FIFO: Disable

Projector Return (Pass): P

Projector Return (Fail): F

XX=00-99, projector's ID,

XX=00 is for all projectors

SEND to projector

232 ASCII Code	HEX Code	Function	Description	
~XX00 1	7E 30 30 30 30 20 31 0D	Power ON		
~XX00 0	7E 30 30 30 30 20 30 0D	Power OFF	(0/2 for backward compatible)	
~XX01 1	7E 30 30 30 31 20 31 0D	Resync		
~XX02 1	7E 30 30 30 32 20 31 0D	AV Mute	On	
~XX02 0	7E 30 30 30 32 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)	
~XX03 1	7E 30 30 30 33 20 31 0D	Mute	On	
~XX03 0	7E 30 30 30 33 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)	
~XX04 1	7E 30 30 30 34 20 31 0D	Freeze		
~XX04 0	7E 30 30 30 34 20 30 0D	Unfreeze	(0/2 for backward compatible)	
~XX05 1	7E 30 30 30 35 20 31 0D	Zoom Plus		
~XX06 1	7E 30 30 30 36 20 31 0D	Zoom Minus		
~XX12 5	7E 30 30 31 32 20 35 0D	Direct Source Commands	VGA	
~XX12 8	7E 30 30 31 32 20 38 0D		VGA Component	
~XX12 9	7E 30 30 31 32 20 39 0D		S-Video	
~XX12 10	7E 30 30 31 32 20 31 30 0D		Video	
~XX20 1	7E 30 30 32 30 20 31 0D	Display Mode	Presentation	
~XX20 2	7E 30 30 32 30 20 32 0D		Bright	
~XX20 3	7E 30 30 32 30 20 33 0D		Movie	
~XX20 4	7E 30 30 32 30 20 34 0D		sRGB	
~XX20 5	7E 30 30 32 30 20 35 0D		User	
~XX20 7	7E 30 30 32 30 20 37 0D		Blackboard	
~XX20 9	7E 30 30 32 30 20 39 0D	3D		
~XX21 n	7E 30 30 32 31 20 a 0D	Brightness	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	
~XX22 n	7E 30 30 32 32 20 a 0D	Contrast	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	
~XX23 n	7E 30 30 32 33 20 a 0D	Sharpness	n = 1 (a=31) ~ 15 (a=31 35)	
~XX24 n	7E 30 30 32 34 20 a 0D	Color Settings/White	Red n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	
~XX25 n	7E 30 30 32 35 20 a 0D		Green n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	
~XX26 n	7E 30 30 32 36 20 a 0D		Blue n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)	
~XX33 1	7E 30 30 33 33 20 31 0D		Reset	
~XX34 n	7E 30 30 33 34 20 a 0D	BrilliantColor™ Gamma	n = 1 (a=30) ~ 10 (a=31 30)	
~XX35 1	7E 30 30 33 35 20 31 0D		Film	
~XX35 2	7E 30 30 33 35 20 32 0D		Video	
~XX35 3	7E 30 30 33 35 20 33 0D		Graphics	
~XX35 4	7E 30 30 33 35 20 34 0D		Standard	
~XX36 1	7E 30 30 33 36 20 31 0D	Color Space	Warm	
~XX36 2	7E 30 30 33 36 20 32 0D		Medium	
~XX36 3	7E 30 30 33 36 20 33 0D		Cold	
~XX37 1	7E 30 30 33 37 20 31 0D		Auto	
~XX37 2	7E 30 30 33 37 20 32 0D		RGB\ RGB(0-255)	
~XX37 3	7E 30 30 33 37 20 33 0D		YUV	
~XX37 4	7E 30 30 33 37 20 34 0D		RGB(16 - 235)	
~XX73 n	7E 30 30 37 33 20 a 0D		Signal	Frequency n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) By signal
~XX91 n	7E 30 30 39 31 20 a 0D			Automatic n = 0 disable; n = 1 enable
~XX74 n	7E 30 30 37 34 20 a 0D			Phase n = 0 (a=30) ~ 31 (a=33 31) By signal
~XX75 n	7E 30 30 37 35 20 a 0D	H. Position n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) By timing		
~XX76 n	7E 30 30 37 36 20 a 0D	V. Position n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) By timing		

-XX45 n	7E 30 30 34 34 20 a 0D	Color (Saturation)		n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
-XX44 n	7E 30 30 34 35 20 a 0D	Tint		n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
-XX60 1	7E 30 30 36 30 20 31 0D	Format	4:3	
-XX60 2	7E 30 30 36 30 20 32 0D		16:9	
-XX60 3	7E 30 30 36 30 20 33 0D		16:10(WXGA)	
-XX60 5	7E 30 30 36 30 20 35 0D		LBX	
-XX60 6	7E 30 30 36 30 20 36 0D		Native	
-XX60 7	7E 30 30 36 30 20 37 0D		Auto	
-XX61 n	7E 30 30 36 31 20 a 0D	Edge mask		n = 0 (a=30) ~ 10 (a=31 30)
-XX62 n	7E 30 30 36 32 20 a 0D	Zoom		n = -5 (a=2D 35) ~ 25 (a=32 35)
-XX63 n	7E 30 30 36 33 20 a 0D	H Image Shift		n = -100 (a=2D 31 30 30) ~ 100 (a=31 30 30)
-XX64 n	7E 30 30 36 34 20 a 0D	V Image Shift		n = -100 (a=2D 31 30 30) ~ 100 (a=31 30 30)
-XX66 n	7E 30 30 36 36 20 a 0D	V Keystone		n = -40 (a=2D 34 30) ~ 40 (a=34 30)
-XX230 0	7E 30 30 32 33 30 20 30 0D	3D Mode	OFF	
-XX230 1	7E 30 30 32 33 30 20 31 0D	3D Mode	DLP-Link	
-XX400 0	7E 30 30 34 30 30 20 30 0D	3D→2D	3D	
-XX400 1	7E 30 30 34 30 30 20 31 0D		L	
-XX400 2	7E 30 30 34 30 30 20 32 0D		R	
-XX405 0	7E 30 30 34 30 35 20 30 0D	3D Format	Auto	
-XX405 1	7E 30 30 34 30 35 20 31 0D		SBS	
-XX405 2	7E 30 30 34 30 35 20 32 0D		Top and Bottom	
-XX405 3	7E 30 30 34 30 35 20 33 0D		Frame sequential	
-XX231 0	7E 30 30 32 33 31 20 30 0D	3D Sync Invert	On	
-XX231 1	7E 30 30 32 33 31 20 31 0D	3D Sync Invert	Off	
-XX70 1	7E 30 30 37 30 20 31 0D	Language	English	
-XX70 2	7E 30 30 37 30 20 32 0D		German	
-XX70 3	7E 30 30 37 30 20 33 0D		French	
-XX70 4	7E 30 30 37 30 20 34 0D		Italian	
-XX70 5	7E 30 30 37 30 20 35 0D		Spanish	
-XX70 6	7E 30 30 37 30 20 36 0D		Portuguese	
-XX70 7	7E 30 30 37 30 20 37 0D		Polish	
-XX70 8	7E 30 30 37 30 20 38 0D		Dutch	
-XX70 9	7E 30 30 37 30 20 39 0D		Swedish	
-XX70 10	7E 30 30 37 30 20 31 30 0D		Norwegian/Danish	
-XX70 11	7E 30 30 37 30 20 31 31 0D		Finnish	
-XX70 12	7E 30 30 37 30 20 31 32 0D		Greek	
-XX70 13	7E 30 30 37 30 20 31 33 0D		Traditional Chinese	
-XX70 14	7E 30 30 37 30 20 31 34 0D		Simplified Chinese	
-XX70 15	7E 30 30 37 30 20 31 35 0D		Japanese	
-XX70 16	7E 30 30 37 30 20 31 36 0D		Korean	
-XX70 17	7E 30 30 37 30 20 31 37 0D		Russian	
-XX70 18	7E 30 30 37 30 20 31 38 0D		Hungarian	
-XX70 19	7E 30 30 37 30 20 31 39 0D		Czechoslovak	
-XX70 20	7E 30 30 37 30 20 32 30 0D		Arabic	
-XX70 21	7E 30 30 37 30 20 32 31 0D		Thai	
-XX70 22	7E 30 30 37 30 20 32 32 0D		Turkish	
-XX70 23	7E 30 30 37 30 20 32 33 0D		Farsi	
-XX70 25	7E 30 30 37 30 20 32 33 0D		Vietnamese	
-XX70 26	7E 30 30 37 30 20 32 33 0D		Indonesian	
-XX70 27	7E 30 30 37 30 20 32 33 0D		Romanian	
-XX71 1	7E 30 30 37 31 20 31 0D	Projection	Front-Desktop	
-XX71 2	7E 30 30 37 31 20 32 0D		Rear-Desktop	
-XX71 3	7E 30 30 37 31 20 33 0D		Front-Ceiling	
-XX71 4	7E 30 30 37 31 20 34 0D		Rear-Ceiling	
-XX72 1	7E 30 30 37 32 20 31 0D	Menu Location	Top Left	
-XX72 2	7E 30 30 37 32 20 32 0D		Top Right	
-XX72 3	7E 30 30 37 32 20 33 0D		Centre	
-XX72 4	7E 30 30 37 32 20 34 0D		Bottom Left	
-XX72 5	7E 30 30 37 32 20 35 0D		Bottom Right	
(WXGA only)				
-XX90 1	7E 30 30 39 31 20 31 0D	Screen Type	16:10	
-XX90 0	7E 30 30 39 31 20 30 0D		16:9	

Annexes

-XX79 n	7E 30 30 37 39 20 a 0D	Projector ID	n = 00 (a=30 30) – 99 (a=39 39)
-XX82 1	7E 30 30 38 32 20 31 0D	Logo	Default
-XX82 3	7E 30 30 38 32 20 33 0D		Neutral
-XX88 0	7E 30 30 38 38 20 30 0D	Closed Captioning	Off
-XX88 1	7E 30 30 38 38 20 31 0D		cc1
-XX88 2	7E 30 30 38 38 20 32 0D		cc2
-XX100 1	7E 30 30 31 30 30 20 31 0D	Source Lock	On
-XX100 0	7E 30 30 31 30 30 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
-XX101 1	7E 30 30 31 30 31 20 31 0D	High Altitude	On
-XX101 0	7E 30 30 31 30 31 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
-XX102 1	7E 30 30 31 30 32 20 31 0D	Information Hide	On
-XX102 0	7E 30 30 31 30 32 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
-XX103 1	7E 30 30 31 30 33 20 31 0D	Keypad Lock	On
-XX103 0	7E 30 30 31 30 33 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
-XX195 0	7E 30 30 31 39 35 20 30 0D	Test Pattern	None
-XX195 1	7E 30 30 31 39 35 20 31 0D		Grid
-XX195 2	7E 30 30 31 39 35 20 32 0D		White Pattern
-XX11 0	7E 30 30 31 31 20 30 0D	IR Function	Off
-XX11 1	7E 30 30 31 31 20 31 0D		On
-XX104 1	7E 30 30 31 30 34 20 31 0D	Background Color	Blue
-XX104 2	7E 30 30 31 30 34 20 32 0D		Black
-XX104 3	7E 30 30 31 30 34 20 33 0D		Red
-XX104 4	7E 30 30 31 30 34 20 34 0D		Green
-XX104 5	7E 30 30 31 30 34 20 35 0D		White
-XX105 1	7E 30 30 31 30 35 20 31 0D	Advanced	Direct Power On
-XX105 0	7E 30 30 31 30 35 20 30 0D		On
-XX106 n	7E 30 30 31 30 36 20 a 0D		Off (0/2 for backward compatible)
30 37 20 a 0D		Sleep Timer (min)	Auto Power Off (min) n = 0 (a=30) – 180 (a=31 38 30) –XX107 n 7E 30 30 31 n = 0 (a=30) – 990 (a=39 39)
-XX115 1	7E 30 30 31 31 35 20 31 0D		Quick Resume
-XX115 0	7E 30 30 31 31 35 20 30 0D		On
-XX114 1	7E 30 30 31 31 34 20 31 0D		Power Mode(Standby) Eco (<=0.5W)
-XX114 0	7E 30 30 31 31 34 20 30 0D		Active (0/2 for backward compatible)
-XX109 1	7E 30 30 31 30 39 20 31 0D		Lamp Reminder
-XX109 0	7E 30 30 31 30 39 20 30 0D		On
-XX110 1	7E 30 30 31 31 30 20 31 0D		Brightness Mode
-XX110 2	7E 30 30 31 31 30 20 32 0D		Bright
-XX110 4	7E 30 30 31 31 30 20 34 0D		Eco
-XX111 1	7E 30 30 31 31 31 20 31 0D		Dynamic Lamp Reset
-XX111 0	7E 30 30 31 31 31 20 30 0D		Yes
			No (0/2 for backward compatible)
-XX322 0	7E 30 30 33 32 32 20 30 0D	Filter Reminder	Off
-XX322 1	7E 30 30 33 32 32 20 31 0D		300 hr
-XX322 2	7E 30 30 33 32 32 20 32 0D		500 hr
-XX322 3	7E 30 30 33 32 32 20 33 0D		800 hr
-XX322 4	7E 30 30 33 32 32 20 34 0D		1000 hr
-XX323 1	7E 30 30 33 32 33 20 31 0D	Filter Reset	Yes
-XX323 0	7E 30 30 33 32 33 20 30 0D		No
-XX112 1	7E 30 30 31 31 32 20 31 0D	Reset	Yes
-XX99 1	7E 30 30 39 39 20 31 0D	RS232 Alert Reset	Reset System Alert
-XX210 n	7E 30 30 32 30 30 20 n 0D	Display message on the OSD	n: 1-30 characters
SEND to emulate Remote			
-XX140 10	7E 30 30 31 34 30 20 31 30 0D		Up
-XX140 11	7E 30 30 31 34 30 20 31 31 0D		Left
-XX140 12	7E 30 30 31 34 30 20 31 32 0D		Enter (for projection MENU)
-XX140 13	7E 30 30 31 34 30 20 31 33 0D		Right
-XX140 14	7E 30 30 31 34 30 20 31 34 0D		Down
-XX140 15	7E 30 30 31 34 30 20 31 35 0D		Keystone +
-XX140 16	7E 30 30 31 34 30 20 31 36 0D		Keystone –
-XX140 17	7E 30 30 31 34 30 20 31 37 0D		Volume –
-XX140 18	7E 30 30 31 34 30 20 31 38 0D		Volume +
-XX140 19	7E 30 30 31 34 30 20 31 39 0D		Brightness
-XX140 20	7E 30 30 31 34 30 20 32 30 0D		Menu
-XX140 21	7E 30 30 31 34 30 20 32 31 0D		Zoom
-XX140 28	7E 30 30 31 34 30 20 32 38 0D		Contrast
-XX140 47	7E 30 30 31 34 30 20 34 37 0D		Source

SEND from projector automatically

232 ASCII Code	HEX Code	Function	Projector Return	Description
			INFOn	Standby/Warming/Cooling/Out of Range/Lamp fail/Fan Lock/Over Temperature/Lamp Hours Running Out/Cover Open

READ from projector

232 ASCII Code	HEX Code	Function	Projector Return	Description
-XX121 1	7E 30 30 31 32 31 20 31 0D	Input Source Commands	OKn	n: 0/1/3/4= None/VGA /Video/S-Video
-XX122 1	7E 30 30 31 32 32 20 31 0D	Software Version	OKdddd	dddd: FW version
-XX123 1	7E 30 30 31 32 33 20 31 0D	Display Mode	OKn	n: 0/1/2/3/4/5/6/7/ None/Presentation/Bright/Movie/sRGB/User/Blackboard/3D n: 0/1 = Off/On
-XX124 1	7E 30 30 31 32 34 20 31 0D	Power State	OKn	
-XX125 1	7E 30 30 31 32 35 20 31 0D	Brightness	OKn	
-XX126 1	7E 30 30 31 32 36 20 31 0D	Contrast	OKn	
-XX127 1	7E 30 30 31 32 37 20 31 0D	Aspect Ratio	OKn	(WXGA) n: 0/1/2/3/4 = 4:3/16:9 or 16:10/LBX/Native/AUTO (SVG/XGA) n: 0/1/2/3/4 = 4:3/16:9/LBX/Native/AUTO *16:9 or 16:10 depend on Screen Type setting n: 0/1/2 = Warm/Medium/Cold n: 0/1/2/3 = Front-Desktop/ Rear-Desktop/ Front-Ceiling/ Rear-Ceiling
-XX128 1	7E 30 30 31 32 38 20 31 0D	Color Temperature	OKn	
-XX129 1	7E 30 30 31 32 39 20 31 0D	Projection Mode	OKn	
-XX150 1	7E 30 30 31 35 30 20 31 0D	Information	OKabbbbccddde	a: 0/1 = Off/On bbbb: LampHour cc: source 00/01/03/04/ = None/VGA /Video/S-Video dddd: FW version e: Display mode 0/1/2/3/4/5/6/7 None/Presentation/Bright/Movie/sRGB/User/Blackboard/3D n:1/2/3= SVGA/ XGA/ WXGA
-XX151 1	7E 30 30 31 35 31 20 31 0D	Model name	OKn	
-XX108 1	7E 30 30 31 30 38 20 31 0D	Lamp Hours	OKbbbb	bbbb: LampHour
-XX108 2	7E 30 30 31 30 38 20 31 0D	Cumulative Lamp Hours	OKbbbbbb	bbbbbb: (5 digits) Total Lamp Hours
-XX321 1	7E 30 30 33 32 31 20 31 0D	Filter Usage Hours	OKbbbb	bbbb: Filter Usage Hours

Installation au plafond

1. Pour éviter d'endommager votre projecteur, veuillez utiliser le kit de fixation au plafond d'InFocus.
2. Si vous souhaitez utiliser un autre dispositif de fixation au plafond, assurez-vous que les vis utilisées pour fixer le projecteur au support sont conformes aux spécifications suivantes :

- ▶ Type de vis : M4*3
- ▶ Longueur minimale de la vis : 10 mm

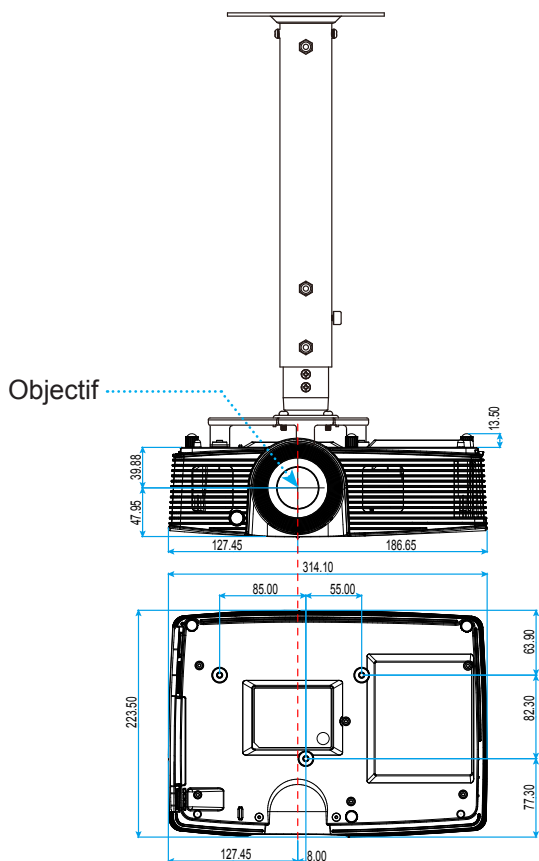


❖ Veuillez noter que des dommages suite à une mauvaise installation annuleront la garantie.



 Avertissement :

1. Si vous achetez une monture de plafond chez une autre société, veuillez vous assurer d'utiliser la taille de vis correcte. La taille de vis dépendra de l'épaisseur de la plaque de montage.
2. Assurez-vous de garder au moins 10 cm d'écart entre le plafond et le bas du projecteur.
3. Eviter d'installer le projecteur près d'une source chaude.



Avis concernant les Réglementations & la Sécurité

Cet appendice liste les instructions générales concernant votre projecteur.

Avis FCC

Cet appareil a été testé et reconnu conforme aux limites pour les appareils numériques de Classe B, conformément à l'Article 15 des Règlements FCC. Ces limites garantissent une protection suffisante contre les interférences dangereuses liées à l'utilisation de l'équipement dans un environnement résidentiel. Cet appareil génère, utilise et peut émettre de l'énergie fréquence radio et, s'il n'est pas installé et utilisé en accord avec les instructions, peut provoquer des interférences dans les communications radio.

Cependant, il ne peut être garanti qu'aucune interférence ne se produira dans une installation particulière. Si cet appareil provoque des interférences néfastes pour la réception de la radio ou de la télévision, ce qui peut être déterminé en éteignant puis en rallumant l'appareil, l'utilisateur est encouragé à tenter de corriger les interférences par une ou plusieurs des mesures suivantes :

- Réorienter ou déplacer l'antenne de réception.
- Augmenter la distance entre l'appareil et le récepteur.
- Connecter l'appareil sur un circuit différent de celui sur lequel le récepteur est branché.
- Consulter le revendeur ou un technicien radio/télévision expérimenté pour l'aide.

Avis : Câbles blindés

Toutes les connexions avec d'autres appareils informatiques doivent être effectuées à l'aide de câbles blindés pour rester conforme aux règlements FCC.

Mise en garde

Les changements et modifications non approuvés expressément par le fabricant pourraient annuler la compétence de l'utilisateur, qui est accordée par la FCC, à opérer ce projecteur.

Conditions de Fonctionnement

Cet appareil est conforme à l'article 15 des Règlements FCC. Son fonctionnement est sujet aux deux conditions suivantes :

1. Cet appareil ne doit pas provoquer d'interférences néfastes, et
2. Cet appareil doit accepter toutes les interférences reçues, y compris celles pouvant provoquer un fonctionnement indésirable.

Avis : pour les utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de Classe B est conforme à la norme ICES-003 Canadienne.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.



Consignes de mise au rebut

Ne pas jeter cet appareil électronique dans les déchets pour vous en débarrasser. Pour réduire la pollution et garantir une meilleure protection de l'environnement, veuillez le recycler.